

---

## Marbrerie et carrelage, dessin géométrique.

**Numéro d'inventaire** : 1985.00137.2

**Auteur(s)** : Louis Sourdat

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1853 (vers)

**Description** : Planche en papier jauni, taché, dessinée à l'encre de Chine, application à la plume et au pinceau. Mentions manuscrites à la plume.

**Mesures** : hauteur : 284 mm ; largeur : 418 mm

**Notes** : Recherches pour la réalisation de marbrerie-carrelage.: "Lignes verticales, horizontales, parallèles et équidistantes" et "Lignes obliques de 45° parallèles et équidistantes". Deux compositions sur la planche. Travail minutieux . Mentions manuscrites indiquant le numéro de la planche, des repères par lettres majuscules et minuscules sur les dessins, le titre et l'énoncé de l'exercice.

**Mots-clés** : Production artisanale et industrielle

Dessin, peinture, modelage

**Filière** : Post-élémentaire

**Niveau** : non précisée

**Nom de la commune** : Paris

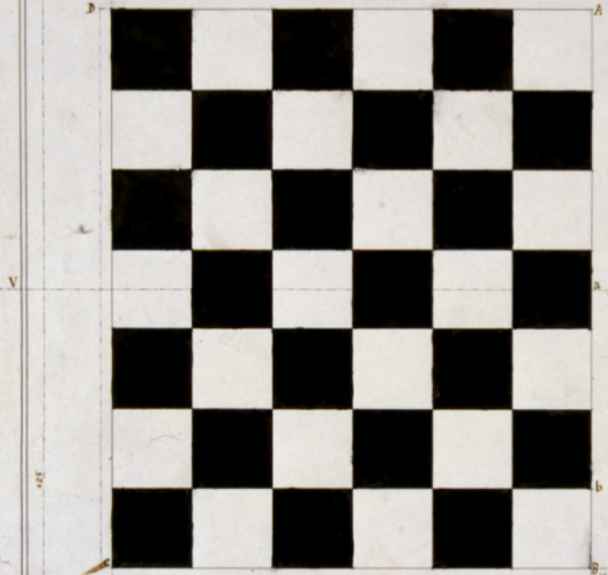
**Nom du département** : Paris

**Autres descriptions** : Langue : Français

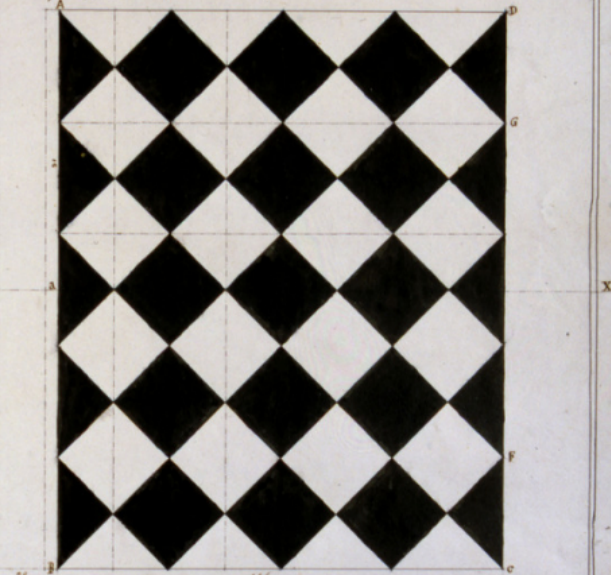
**Lieux** : Paris, Paris

163

*Manière Carrelage.*  
*Lignes verticales, horizontales, Parallèles et Equidistantes. Lignes obliques de 45° parallèles et equidistantes.*



1° Tracez la ligne AB à 10 millim. de la directrice VZ. 2° Déterminez les points AB en portant 91 mill. de B en A et en B. 3° Sur les points AB menez des parallèles VX. 4° Divisez AB en 7 parties. 5° Par chaque point menez une parallèle à VX, etc.



1° Tracez la ligne ABC 20° de la directrice VZ. 2° Portez 91 mill. de A en B et tracez AB, BC. 3° Portez 146° sur AD et BC et tracez DC. 4° Tracez les obliques à 45° AF, BG. 5° Divisez AB en 5 parties et menez. 6° Par chacun de ces points de AF, BG.