

Concours de latin. Version

Numéro d'inventaire : 2020.22.144

Auteur(s) : Albert Prost

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1911

Inscriptions :

- cachet à date :

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : Copie simple sur papier ligné, recto-verso, tamponné "L'enseignement dans la famille". Au crayon bleu "2".

Mesures : hauteur : 30 cm ; largeur : 21 cm

Notes : L'enseignement dans la famille : Revue éditée de 1903 à 1932, par : Directeur-fondateur : G. Saint-Savin ; rédacteur en chef : Émile Raguet puis Jean Roland ; le premier comité de rédaction comprend Mary Tachot, Mlle Friedheim, P. Colongo, Etchebure, Paul Didier, Louis Dantras. Rédigé par des professeurs de l'enseignement secondaire. « Chaque semaine, la revue apportera à la maison l'enseignement complet donné suivant les programmes universitaires, par des maîtres d'élite. Cet enseignement sera d'un niveau très élevé, il sera, si je puis m'exprimer ainsi, distingué, en même temps qu'essentiellement méthodique, clair et pratique. En conduisant les jeunes filles jusqu'au brevet supérieur, nous ne négligerons, chemin faisant, rien de ce qui pourra contribuer à l'élévation de leur cœur et à l'agrément de leur esprit [...]. Grâce à cette publication nouvelle, les parents n'ont donc plus à se demander comment remplacer les établissements libres qui se ferment. Ils peuvent s'épargner et épargner à leurs enfants les rigueurs d'une séparation, s'accorder la joie de les voir grandir sous leurs yeux, en leur donnant l'instruction complète à présent nécessaire à tous » (G. Saint-Savin, n° 1, juin 1903).

Il s'agit d'une version et d'un thème de latin, relevant de la revue n° 12, cours secondaire 1e classe. Durée 3h 3/4. Observations du professeur au recto : "0 fautes, mes compliments". Au crayon violet : "Moyenne : 11 3/4" "13e sur 25" 1er Enseignement 1er Lycée Observations du professeur au verso : "16 fautes 1/2 ; note 9 1/2. Votre excellente version ne ferait pas [deux mots illisibles] après ce triste thème". Au crayon violet : 23e Enseignement 27 Lycée

Mots-clés : soutien scolaire (cours particuliers...)

Latin

Lieu(x) de création : Orgelet

Utilisation / destination : enseignement (enseignement par correspondance)

Historique : L'objet fait partie d'un ensemble témoignant de l'instruction à domicile, par correspondance, entre 1908 et 1924 environ, d'une fratrie de trois garçons : Albert né en 1901, André en 1904 et François en 1914. Leur père était notaire d'un canton pauvre et le lycée le plus proche était à Lons-le-Saunier, à 20 kms, trop loin pour être externe. Relativement modeste, la famille avait une culture littéraire assez riche, mais très encadrée par l'Eglise : Zola était à l'Index. Elle lisait La Revue des Deux Mondes. Le grenier était rempli de livres scolaires, parfois anciens, le Lhomond, par exemple, les Hommes illustres, Xénophon, des traductions mot à mot de classiques grecs ou romains. Dans la bibliothèque de la salle où la famille se tenait le soir, on trouvait tous les classiques français reliés, en éditions anciennes.

Après leurs études domestiques, les trois frères ont été mis en pension au Collège Mont-Roland à Dole. Ce collège catholique a été dirigé par des jésuites, mais à l'époque ils étaient hors de France. Les trois frères semblent avoir obtenu sans difficulté le baccalauréat. C'était une famille de juristes. Gaston, le père, était licencié en droit. Son père, qui avait tenu l'étude de notaire avant lui, était docteur en droit, chose rare à l'époque. Albert et François ont donc « naturellement » fait leur droit jusqu'au doctorat qu'ils ont soutenu, Albert sur l'évolution démographique du département, François sur les cahiers de doléances. Albert s'est installé comme avocat, puis il a acheté une étude d'avoué, et a dû repartir à zéro en 1945 après sa captivité en Allemagne. La suppression des études d'avoué l'a conduit à devenir syndic de faillites. Après la Seconde Guerre mondiale, François a succédé à son père. Il a racheté les études de deux cantons voisins et l'un de ses fils lui a succédé, intégrant un office notarial du chef-lieu du département. André est devenu missionnaire dans l'ordre des Pères Blancs en Afrique et il a fait œuvre de pionnier dans l'étude des langues, publiant des dictionnaires et des grammaires, notamment du Dogon et de langues souvent menacées. // éléments biographiques tirés d'une note rédigée par Antoine Prost, fils d'Albert (consultable in extenso sur demande).

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : 2 p.

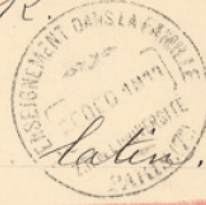
Voir aussi : http://www.inrp.fr/presse-education/revue.php?ide_rev=1836&LIMIT_OUVR=2790
<https://www.cairn.info/revue-histoire-de-l-education-2015-2-page-29.htm>

Cours Secondaire *g* Albert Prost
1^{re} classe

Moyenne 113/4
13^{ème} sur 21 -

Jury 3 # 3/4 Reuve n: 12.

Orgelet
Jura



Concours de latin.

Séction.

0 faute
20
nos compléments
1^{er} Enseignement
1^{er} Lycée

Dieu

Diogène fut un philosophe très célèbre. Il mena une vie très humble et très malheureuse, mais il fut le plus libre des hommes. Il réprimandait les défauts des très grands et des très petits des citoyens très nobles et très humbles. Les Athéniens qui étaient les plus bienveillants de tous les hommes l'écoutaient attentivement. Plusieurs l'applaudissaient; un plus grand nombre le raillaient. Ces choses que nous pensons très bonnes et surtout nécessaires, il les méprisait lui qui n'avait que sa besace et son bâton. Alexandre ne jugea pas cette vie la plus mauvaise de toutes: « Si je n'étais Alexandre, dit-il, je voudrais être Diogène. »

Dieu créa le soleil, la lune, les étoiles, les eaux, les fleurs des lacs et des mers, la semence du blé et des fleurs, les arbres des collines et des montagnes, les feuilles des arbres, et le gazon de la prairie. — Les livres de Cicéron plaisent aux adolescents et aux vieillards. — Les éclairs et le tonnerre effrayent les esprits de la foule. — L'adolescence est le printemps de la vie. — Les glands sont les fruits des chênes. — Les concerts des oiseaux plaisent aux vieillards des hommes et des femmes, des vieillards et des enfants.

