

---

## Palais des Beaux-Arts.

**Numéro d'inventaire** : 1979.31907.2

**Auteur(s)** : Adolphe Bayot

Aubrun

Philippe Benoist

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Charpentier éditeur lithographe (55, quai des Augustins Paris Nantes, Paris)

**Description** : Lithographie en camaïeux, teintes plus claires que la précédente ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures** : hauteur : 324 mm ; largeur : 472 mm

**Notes** : au-dessus du tr. c. : "Paris dans sa splendeur". au-dessous du tr. c. : "Nantes, lith. Charpentier, Edit.-Paris, quai des Augustins, 55." - N°"26". - "Chapuy & Ph. Benoist del. Aubrun lith. Fig. par A. Bayot." Il s'agit probablement de Chapuy, graveur (début 19e siècle). Adolphe Bayot (1810-?) : lithographe, exposa au Salon de 1863 à 1866. Il anima les personnages dans des décors exécutés par des spécialistes du paysage et de l'architecture. Philippe Benoist (1813- v. 1905) : peintre et lithographe, élève de Daguerre. IFF. Graveurs après 1800. Tome 1. Bayot, p. 424. Mention de la gravure, n° 163, Paris dans sa splendeur, p. 448, chez Charpentier à Nantes entre 1856 et 1860. IFF. Graveurs après 1800. Tome 2. Benoist (Philippe), p. 202. Mention de la gravure, p. 221. Paris dans sa splendeur, p. 221, 100 camaïeux, chez Charpentier à Nantes entre 1856 et 1860.

**Mots-clés** : Bâtiments scolaires : Établissements d'enseignement supérieur

**Filière** : Grandes écoles

**Niveau** : Supérieur

**Nom de la commune** : Paris

**Nom du département** : Paris

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill. en coul.

