

Composition française n°1

Numéro d'inventaire : 2015.8.4857

Auteur(s) : Jeanne Bourbonnais

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1935 (entre) / 1936 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier, papier ligné

Description : Cahier cousu, couverture de papier rose, impression en leu, 1ère de couverture avec un cadre constitué de lettres de l'alphabet et de chiffres dans des cercles, à l'intérieur est inscrit en haut "ville de Tours", "école ...", "direct... m..." non complétés, en dessous le titre à l'encre violette, puis "cahier" complété par le nom de l'élève et "système métrique" manuscrits . 4e de couverture avec 3 tours bleues. Réglure seyes, encre violette.

Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Cahier d'une élève de 1ère année Industrielle: le cahier ne comporte pas de rédactions mais des conseils pour les rédiger; peut-être s'agit-il des corrections.

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Enseignement technique et professionnel

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 8 p. manuscrites sur 12 p.

Langue : français.

Jeanne Bourlonnais

Année scolaire 1935-1936

Rédaction

1^{ère} Année Industrielle

Mercredi 6 Novembre.

texte: Une journée très chaude

Règles générales: évitez l'emploi de on -
de il y a - de voici que - de que -
des verbes être - avoir - faire - et en
général toutes les formules banales -
Les exclamations et les interrogations -
Employez toujours le mot précis, mais
n'exagerez pas les précisions (par exemple
pour l'heure leur).

inconnexions: On ne doit pas changer de
temps dans un devoir.

employez des propositions avec un verbe -
négations: avec jamais, rien, nul, pas,
etc... il ne faut pas oublier la né-
gation ne.

Le pronom relatif a pour antécédent le
mot qui le précède.

Emploi du conditionnel: le conditionnel
présent dépend d'une condition expri-
mée à l'imparfait. Si - la

Mercrèdi 13 Novembre:

Incorrections

Les pronoms remplacent les noms qui les précèdent immédiatement.
concordance des pronoms: dans une même phrase les pronoms remplaçant une même personne doivent être à la même personne. exemple:
pour nous y rendre nous prenons 1^{ère} train
pour il y rendre, on prend 3^{ème} personne.
Les verbes à l'infinitif ont pour sujet le nom qui les précède immédiatement.

impropriété

riant adjectif est employé pour les choses, sans agréable à regarder: exemple:
de riantes couleurs.
riant, signifie qui rit facilement, c'est employé pour les personnes.
Quelqu'un remplace une personne.
Quelque chose remplace un objet.
là signifie dans ce lieu, à cet endroit.
Pour dire à ce moment là, on emploie alors, à cette époque là etc...
submerger, recouvrant de...
émerger, sortant de...

Mercrèdi 20 Novembre

Incorrections

1) toutes les phrases doivent avoir un verbe à l^{ère} mode personnel.
2) Sans une phrase chaque proposition doit avoir un verbe à un mode personnel.

Mais indique une contradiction, une opposition. Exemple: aujourd'hui je suis fatiguée, mais je vais à l'école.
S'il n'y a pas opposition entre les 2 parties de la phrase, on ne peut pas employer mais.

Place des compléments: si un complément est placé tout au début de la phrase il est mis en évidence, et conditionne le reste de la phrase.

L'ordre logique de la phrase est le suivant: sujet - verbe - complément direct - compléments indirects et circonstanciels; mais si le complément direct est plus long que le complément indirect: on met d'abord le complément indirect et en général on place d'abord les complé-