# Madame Curie se rend à son laboratoire.

**Numéro d'inventaire** : 1979.34284
**Auteur(s)** : C. Ruckert
**Type de document** : image imprimée
**Date de création** : 1911
**Collection** : Femina
**Description** : gravure de presse impression photomécanique feuille de journal découpée longue pliure centrale
**Mesures** : hauteur : 340 mm ; largeur : 265 mm
**Notes** : Portrait de Madame Curie entrant dans son laboratoire. signature dans la gravure : "Ruck" Ruckert (C.) : graveur début 20e siècle pour photogravure ou impression photomécanique pour périodique datation manuscrite
**Mots-clés** : Iconographie, biographies, souvenirs de savants
**Filière** : aucune
**Niveau** : aucun
**Autres descriptions** : Langue : Français
Nombre de pages : 1
Commentaire pagination : page 57
Mention d'illustration
ill.

Femina (1911)

# LE PHOTOGRAPHE EST SANS PITIÉ

## MADAME CURIE SE REND A SON LABORATOIRE

*Mme Curie dont la candidature à l'Académie des Sciences, souleva tant de récentes polémiques, continue bien involontairement et même malgré elle d'être un personnage d'actualité. Journalistes et photographes assaillent sans répit sa demeure et son laboratoire. Mais elle éconduit les uns et les autres : elle entend, même au grand soleil de la gloire, rester modeste et simple.*

*Cependant les photographes ne se résignent pas à lâcher leur proie : l'un d'eux — disons nettement qu'il ne fait pas partie des services de* Femina *— nous communique ces curieux instantanés qu'il a pris, embusqué rue Cuvier, à la porte du laboratoire de Mme Curie.* . . . . . .