## Louise Eléonore Delatour Depil. D.me de Warens, Née en 1699 et morte en 1765.

Numéro d'inventaire : 1979.06702 Type de document : image imprimée Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1830 (vers)

**Description** : gravure en taille douce, cuvette rognée. Papier taché, des rousseurs estampe

découpée ruban adhésif au dos de la feuille trace de pigure d'aiguille

Mesures: hauteur: 200 mm; largeur: 142 mm

**Notes**: Portrait en médaillon de Madame de Warens de 3/4 gauche, visage de face. Elle est assise dans un fauteuil. Coiffure bouclée. Perle en goutte d'eau au corsage. Elle joue du piano. Buste sculpté de Rousseau au fond du tableau. au-dessus de la vignette:

"Confessions" sous le titre : "grandeur de l'original qui est à la Bibliothèque du Corps Législatif" portrait de Madame de Warrens à rapprocher de celui de Devéria. Françoise-Louise de Warens, connue sous le nom de Madame de Warens ou Louise Éléonore de la Tour du Phil (née en 1699 à Vevey et décédée en 1762 à Chambéry), tutrice et maîtresse de Jean-Jacques Rousseau qui l'appelle Maman.

Mots-clés : Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues

Filière : aucune Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.

1/2



