
Louise Éléonore Delatour Depil. D.me de Warens, Née en 1699 et morte en 1765.

Numéro d'inventaire : 1979.06702

Type de document : image imprimée

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1830 (vers)

Description : gravure en taille douce, cuvette rognée. Papier taché, des rousseurs estampe découpée ruban adhésif au dos de la feuille trace de piqure d'aiguille

Mesures : hauteur : 200 mm ; largeur : 142 mm

Notes : Portrait en médaillon de Madame de Warens de 3/4 gauche, visage de face. Elle est assise dans un fauteuil. Coiffure bouclée. Perle en goutte d'eau au corsage. Elle joue du piano. Buste sculpté de Rousseau au fond du tableau. au-dessus de la vignette : "Confessions" sous le titre : "grandeur de l'original qui est à la Bibliothèque du Corps Législatif" portrait de Madame de Warrens à rapprocher de celui de Devéria. Françoise-Louise de Warens, connue sous le nom de Madame de Warens ou Louise Éléonore de la Tour du Phil (née en 1699 à Vevey et décédée en 1762 à Chambéry), tutrice et maîtresse de Jean-Jacques Rousseau qui l'appelle Maman.

Mots-clés : Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill.

