Au p'tit bois charmant : 40 jeux chantés du folklore français pour petits et grands

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 2022.2.4
Auteur(s) : William Lemit
Pierre Belvès
Type de document : livre
Éditeur : éditions du scarabée
Imprimeur : Imprimerie Rolland
Période de création : 4e quart 20e siècle
Date de création : 1975
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : 3, Rue de la Montagne Ste Geneviève - Paris 5e
• lieu d'impression inscrit : 82, rue du Faubourg Saint-Martin : PARIS
Matériau(x) et technique(s) : papier cartonné, papier, métal
Description : Livre au format italien, relié par deux agrafes.
Mesures : hauteur : 13,6 cm ; largeur : 18,5 cm
Notes : Sommaire p.2 : 1 Dansons la ronde; 2 Rond, rond, macaron; 3 J'ai des poules à vendre; 4 C'est Rivaut; 5 Pain d'épice; 6 Vire le moulin; 7 Ma nourrice, du réglisse; 8 Un petit bonhomme s'en allant au bois; 9 A la coquillette; 10 Savez-vous plantez des choux; 11 Le loup-branle; 12 Mon père m'a donné des rubans; 13 J'ai cassé la vaisselle à maman; 14 Ah mon beau château; 15 La tour, prends garde; 16 Bonjour Guillaume; 17 Le cordonnier; 18 Train de balai; 19 Promenons-nous dans les bois; 20 Sur le gazon du roi; 21 Belle Angélie; 22 Passez, pompon; 23 Passe, petit rat; 24 Au petit train; 25 La clef de Saint-Georges; 26 Où vas-tu, mignonnette; 27 J'ai perdu ma fille; 28 La ronde des muets; 29 Au petit bois charmant; 30; Nous étions trois frères; 31 Mon père avait un âne; 32 J'ai l'honneur de monter la garde; 33 J'ai tant d'enfants à marier; 34 Bonjour, Monsieur l'avocat; 35 Avant de nous séparer; 36 Piou, piou, piou, dépêchez-vous; 37 Tout là-haut sur la montagne; 38 J'ai trois amies au bois; 39 J'aimerai qui m'aimera; 40 Et quand serons-nous sages? Chaque chanson du livre est structurée comme suit: titre, partition avec paroles, explications du jeu accompagnant le chant.
Mots-clés : Musique, chant et danse
Centres et colonies de vacances
Mouvements de jeunesse (scoutisme, patronages, clubs, foyers)
Historique : Acquis par la donatrice à l'occasion de ses séjours en colonies de vacances comme animatrice.
Représentations : représentation végétale : / Sur la 1ère de couverture, illustration imprimée en couleur représentant des feuilles et des fleurs rouges et jaunes, sur un fond bleu clair.
représentation animalière : / Au milieu de la 4ème de couverture, scarabée rouge stylisé, symbole de l'éditeur.
les figures : / A l'intérieur, des figures stylisées terminent parfois les chansons.
Autres descriptions : Nombre de pages : 56 p.
Langue : Français

Mention d'illustration : couv. ill. en coul. / ill.
Sommaire : 1 Dansons la ronde; 2 Rond, rond, macaron; 3 J'ai des poules à vendre; 4 C'est Rivaut; 5 Pain d'épice; 6 Vire le moulin; 7 Ma nourrice, du réglisse; 8 Un petit bonhomme s'en allant au bois; 9 A la coquillette; 10 Savez-vous plantez des choux; 11 Le loup-branle; 12 Mon père m'a donné des rubans; 13 J'ai cassé la vaisselle à maman; 14 Ah mon beau château; 15 La tour, prends garde; 16 Bonjour Guillaume; 17 Le cordonnier; 18 Train de balai; 19 Promenons-nous dans les bois; 20 Sur le gazon du roi; 21 Belle Angélie; 22 Passez, pompon; 23 Passe, petit rat; 24 Au petit train; 25 La clef de Saint-Georges; 26 Où vas-tu, mignonnette; 27 J'ai perdu ma fille; 28 La ronde des muets; 29 Au petit bois charmant; 30; Nous étions trois frères; 31 Mon père avait un âne; 32 J'ai l'honneur de monter la garde; 33 J'ai tant d'enfants à marier; 34 Bonjour, Monsieur l'avocat; 35 Avant de nous séparer; 36 Piou, piou, piou, dépêchez-vous; 37 Tout là-haut sur la montagne; 38 J'ai trois amies au bois; 39 J'aimerai qui m'aimera; 40 Et quand serons-nous sages?
Mention des textes préliminaires et finals : Introduction; Liste alphabétique des chansons

Maryonne

William LEMIT

AU P'TIT BOIS CHARMANT

40 JEUX CHANTÉS

du folklore français pour petits et grands

COUVERTURE DE PIERRE BELVÈS

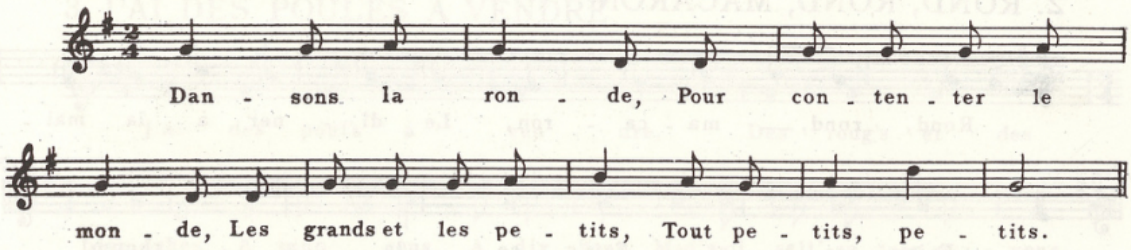
Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active

EDITIONS DU SCARABÉE

3, Rue de la Montagne Ste Geneviève - Paris 5e

Imprimé en France

1. DANSONS LA RONDE



Ronde à s'accroupir du type le plus simple, pour les tout-petits.

Quelques enfants font la ronde et s'accroupissent sur la dernière syllabe (intérêt de coordination du mouvement et de la chanson).

— 5 —