
Pour enseigner l'histoire de la musique

Numéro d'inventaire : 2016.35.98

Auteur(s) : Jean Rollin

Type de document : livre

Éditeur : Edition du Guide du concert et du disque

Mention d'édition : première édition

Imprimeur : Imprimerie de Montmartre / Logier & Cie

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1955 (restituée)

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 252, rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris 8e
- lieu d'impression inscrit : 4, place J.-B. Clément , Paris 18e

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Couverture papier de couleur bleue, écritures de couleurs noire et blanche.
Dessin d'une harpe.

Mesures : hauteur : 23,7 cm ; largeur : 15,8 cm

Notes : 49 leçons en 49 morceaux choisis.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Autres descriptions : Langue : Français

Préface : par Arthur Honegger

Addenda : 22e leçon : le choral, le choral varié

Index : complément discographique

Bibliographie : complément bibliographique

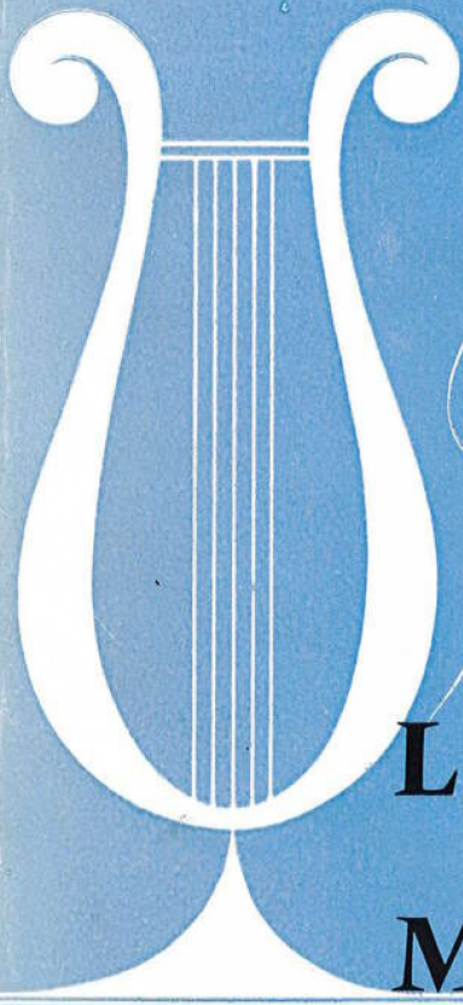
Index : des noms propres cités

Table des matières

Nombre de pages : 180

JEAN ROLLIN

Diplômé de l'Ecole pratique des Hautes Etudes
Diplômé d'Etudes supérieures d'Histoire
Professeur au Centre de préparation aux professorats
d'Education musicale des Lycées et Collèges



*Pour
enseigner*

L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE

avec discographie
préface de
ARTHUR HONEGGER

Édition du GUIDE DU CONCERT ET DU DISQUE, 252, rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris 8^e

