

---

## Café, cacao, thé. Notices sur les vues.

**Numéro d'inventaire** : 0003.00385.24

**Auteur(s)** : Henri Coupin

**Type de document** : imprimé divers

**Date de création** : 1902

**Collection** : C - Sciences

**Description** : Exemple ayant été plié. Déchirures aux pliures. Croix au crayon de papier dans la marges des notices. 2 exemplaires supplémentaires

**Mesures** : hauteur : 208 mm ; largeur : 137 mm

**Notes** : L'auteur est docteur ès-sciences. Brochure diffusée par le Service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 23 vues sur verre pour projections lumineuses. Liste des titres des notices des vues : CAFE 1 Une plantation de caféiers à Java. 2 Branches de caféiers d'Arabie avec fleurs et fruits. 3 Serre de caféiers. 4 Caféier de Libéria. 5 Caféier de Libéria. Fleurs et fruits. 6 Appareil à dépulper le café (Antilles). 7 Dépulpeurs à cylindre. Machine à décortiquer et polir le café. 8 Appareil primitif à décortiquer le café (Antilles). 9 Séchoir à café. 10 Hangar pour le séchage du café. 11 Usine pour la manipulation du café avec dépulpeur, citerne de fermentation et appareil de lavage. 12 Carte montrant la distribution des cultures de café dans le monde. CACAO 13 et 14 Cacaoyers de Java et du Congo. 15 Serre de cacaoyers du jardin de Nogent. 16 Fruits et fleurs du cacaoyer. 17 et 18 Fruits du cacaoyer. THE 19 Un champ de thé à Ceylan. 20 et 21 Récolte du thé à Ceylan. 22 Triage de feuilles de thé à Ceylan. 23 Préparation du thé à Java.

**Mots-clés** : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse  
Géographie

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 16

Sommaire : introduction

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

MUSÉE PÉDAGOGIQUE

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICES SUR LES VUES

# CAFÉ - CACAO - THÉ

PAR

Henri COUPIN,

Docteur ès sciences.

MELUN

IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE

1902

*La présente notice doit être renvoyée au Musée  
avec les Vues.*

