
Mythologie. Histoire romaine. Classiques grecs. Classiques romains. Circé.

Numéro d'inventaire : 1979.04757.2

Auteur(s) : Charles Monnet

Isidore Stanislas Helman

Type de document : image imprimée

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1800 (vers)

Description : Gravure en noir et blanc, découpée et collée sur carton feuille jaunie et détachée d'un ouvrage encadrement à l'encre sur carton la gravure est salie et jaunie dimensions du carton : 498 x 325

Mesures : hauteur : 211 mm ; largeur : 137 mm

Notes : Scène extraite de "Les Métamorphoses d'Ovide (43 av. J.-C.-16 ap.) : poème mythologique en quinze chants. Ovide parcourt tout le cycle des croyances religieuses et mythologiques de l'Antiquité, depuis le chaos, l'âge d'or et le déluge, jusqu'aux temps historiques de Rome. au-dessous du tr. c. "C. Monnet inc. - Helman sculp.". au-dessous de la gravure : "Cet aspect bienfaisant renouvelle sans cesse / Accoutume la vue aux traits de la déesse. Chant 1." Charles Monnet (1738-1808), peintre d'histoire et de décorations, dessinateur. Isidore Heman (1743-1806), élève de Watteau, de La Bas, grava dès 1768. Auteur, avec Monnet des "Principales journées de la Révolution". Un des graveurs les plus appréciés de son temps.

Mots-clés : Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.



C. Meunier del.

Belin sculp.

Cet aspect bienfaisant renou'elle sans cesse
Accoutume la vue aux traits de la Déesse

Chant 1.

