

**Never more, Mon rêve familial, Promenade sentimentale,
Chanson d'automne, Clair de lune, Colloque sentimenta, Il
pleure dans mon cœur, Dans l'interminable ennui..., Les
faux beaux jours, Écoutez la chanson bien douce..., Les
chères mains, L'espoir luit, Je suis venu, calme orphelin,
Le ciel est, par-dessus le toit...**

Numéro d'inventaire : 2010.04574

Auteur(s) : Paul Verlaine

François Périer

Type de document : disque

Éditeur : Seghers Éditions

Imprimeur : Meyer Yves Imp.

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1970 (vers)

Collection : Poètes d'aujourd'hui

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : Adès ; 4001

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette souple illustrée en couleur contenant un disque microsillon 33 tours.

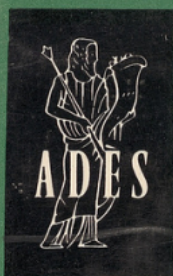
Mesures : diamètre : 17,5 cm

Mots-clés : Littérature française

Autres descriptions : Langue : français

ill.

ill. en coul.



No 17574 DU 1973
INVENTAIRE CLASSE

PAUL VERLAINE

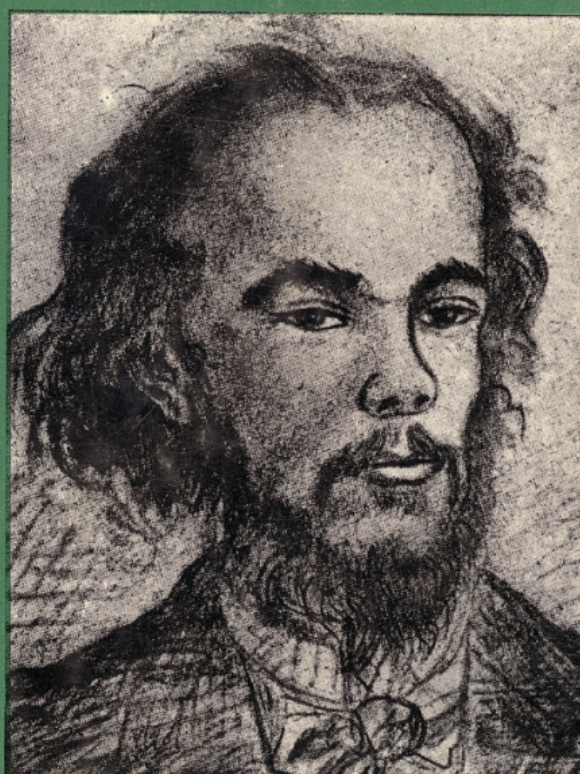
DIT
PAR
FRANÇOIS
PÉRIER

PS

★

PIERRE
SEGHERS
ÉDITEUR

Poètes d'aujourd'hui •



MICROSILLON 33 T. 1/3 - SÉRIE ARTISTIQUE 4001

COLLECTION "POÈTES D'AUJOURD'HUI" sous la direction littéraire de Pierre SEGHERS

Réalisation R. Vidal - J. Breton

VERLAINE

PAUL VERLAINE est né à Metz, le 30 mars 1844. Il mourut à Paris le 8 janvier 1895 après avoir, dans les dernières années de sa vie, erré d'un hôpital à l'autre, en proie aux misères de l'alcool. L'Académie, de son vivant, lui avait refusé une immortalité que ce poète maudit eut bientôt conquise, une fois disparu.

Paul Verlaine nous a laissé quelques-uns des poèmes les plus fameux de la littérature française : *Colloque sentimental*, *Il pleure dans mon cœur*, *Chanson d'automne*, *Le ciel est par-dessus le toit*. Ils témoignent d'une sensibilité impondérable que, jusqu'à lui, on ne pensait pas que le langage eut pouvoir d'exprimer.

Tout n'est ici que doux froissement de voyelles, rythmes à peine perceptibles, chagrin qu'un seul soupir résume. Toute éloquence et toute littérature ont bien disparu de ces vers, comme leur auteur le voulait.

Mais Verlaine n'est pas qu'un musicien du verbe. Il sait nous raconter de petits événements intimes, surgis du souvenir (*Never more*), ou bien nous décrire, après ce qui fut, ce qui n'est pas encore et ne sera sans doute jamais : un amour impossible en son exigence (*Mon rêve familier*) ; ou bien encore des paysages couleur d'âme, infiniment solitaires (*Promenade sentimentale*, *Clair de lune*, *Dans l'interminable ennui*).

Verlaine sait aussi élever le ton, atteindre à une triste imprécation contre lui-même (*Les faux beaux jours*). C'est aussi un tendre moraliste, un Saint François sentimental (*Ecoutez la chanson bien douce*, *Les chères mains*). Et au comble du chagrin, un rien fait que le poète ne désespère (*L'espoir luit*).

Mais faut-il s'en tenir, en ce qui le concerne, à l'image du Pauvre Lélian, ou à celle du faune grognon et pathétique qu'il devint en vieillissant ? Verlaine, le poète maudit, fut aussi un grand écrivain. Il occupe dans la littérature universelle une place qu'on n'a peut-être pas su encore lui reconnaître.

« Je n'aurai pas fait de théorie », a-t-il dit. Il a fait mieux que cela : il a extrait du pauvre langage quotidien des lumières, des harmonies, des constructions inattendues et subtiles, dont notre langue, à jamais, lui est redevable — autant que notre cœur est gros des peines qu'il chante.

P. S.

"POÈTES D'AUJOURD'HUI"

PLUS DE QUARANTE DISQUES ACTUELLEMENT

— PARUS —

DISQUES ADÈS

YVES MEYER IMP. PARIS

4001

PRINTED IN FRANCE

NEVER MORE	(page 134)
MON RÊVE FAMILIER	(page 136)
PROMENADE SENTIMENTALE	(page 141)
CHANSON D'AUTOMNE	(page 142)
CLAIR DE LUNE	(page 147)
COLLOQUE SENTIMENTAL	(page 153)
IL PLEURE DANS MON CŒUR	(page 160)
DANS L'INTERMINABLE ENNUI	(page 161)
LES FAUX BEAUX JOURS...	(page 171)
ÉCOUTEZ LA CHANSON BIEN DOUCE...	(page 173)
LES CHÈRES MAINS...	(page 174)
L'ESPOIR LUIT...	(page 186)
JE SUIS VENU, CALME ORPHE-LIN...	
LE CIEL EST, PAR-DESSUS LE TOIT...	(page 187)

CATALOGUE
COMPLET
SUR DEMANDE

DISQUES ADÈS

141, rue Lafayette

PARIS-X

ÉDITIONS SEGHERS

118, rue de Vaugirard

PARIS VI

ÉDITIONS SEGHERS

