
Dissertation

Numéro d'inventaire : 2020.30.8

Auteur(s) : Stéphane Tréla

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1956 (entre) / 1957 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : 1 double feuille, réglure petits carreaux 0,5 mm, encre noire, rouge.

Mesures : hauteur : 29,9 cm ; largeur : 19,5 cm

Notes : Dissertation sur un jugement du janséniste Nicole (1667) dans son "traité de la comédie", classe de 1ère année E.N. (seconde lycée), 2e trimestre, notée et corrigée.

Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : École normale d'instituteur et d'institutrice

Lieu(x) de création : Douai

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 4 p. manuscrites sur 4 p.

Langue : français.

Lieux : Douai

Dissertation . TRÉLA STÉPHANE 1ère C. 7. 1. 1957 . 14/20	Réflexion pertinente sur le sujet , c'est dans quelques expressions heureuses qu'on apprécie votre jugement présentation correcte .
Sujet .	Le janséniste Nicole écrit en 1667 dans son "traité de la comédie" : " Toutes les pièces de Monsieur de Corneille , qui est sans doute le plus honnête de tous les poètes de théâtre , ne sont que de vives représentations d'orgueil , d'ambition , de jalousie , de vengeance , et principalement de cette vertu romaine qui n'est autre qu'un furieux amour de soi - même ." quel accueil faites - vous à ce jugement ? -
vue sous l'angle de l'influence morale loui hypothèse négligeable	quelles sont donc les raisons qui ont amené Nicole , l'un des solitaires de Port - Royal , à émettre ce jugement , qui n'est en somme qu'une condamnation pure et si mple de <u>toute l'œu</u> vre de Corneille ? Voilà la question qui se pose après la lecture de ces lignes , si nous essayons d'y répondre , trois réponses sont possibles . Dans cette critique , nous retrouvons l'attitude hostile que l'Eglise a toujours vouée au théâ tre et aux comédiens , attitude que " ces messi messieurs de Port - Royal " ont partagée avec plus de conviction que n'importe qui , en raison de la sévérité excessive de la vie qu'ils s'imposaient . D'autre part , il se peut que l'édu cation de Corneille chez les jésuites ait causé une impression fâcheuse sur notre moraliste . Mais ,

