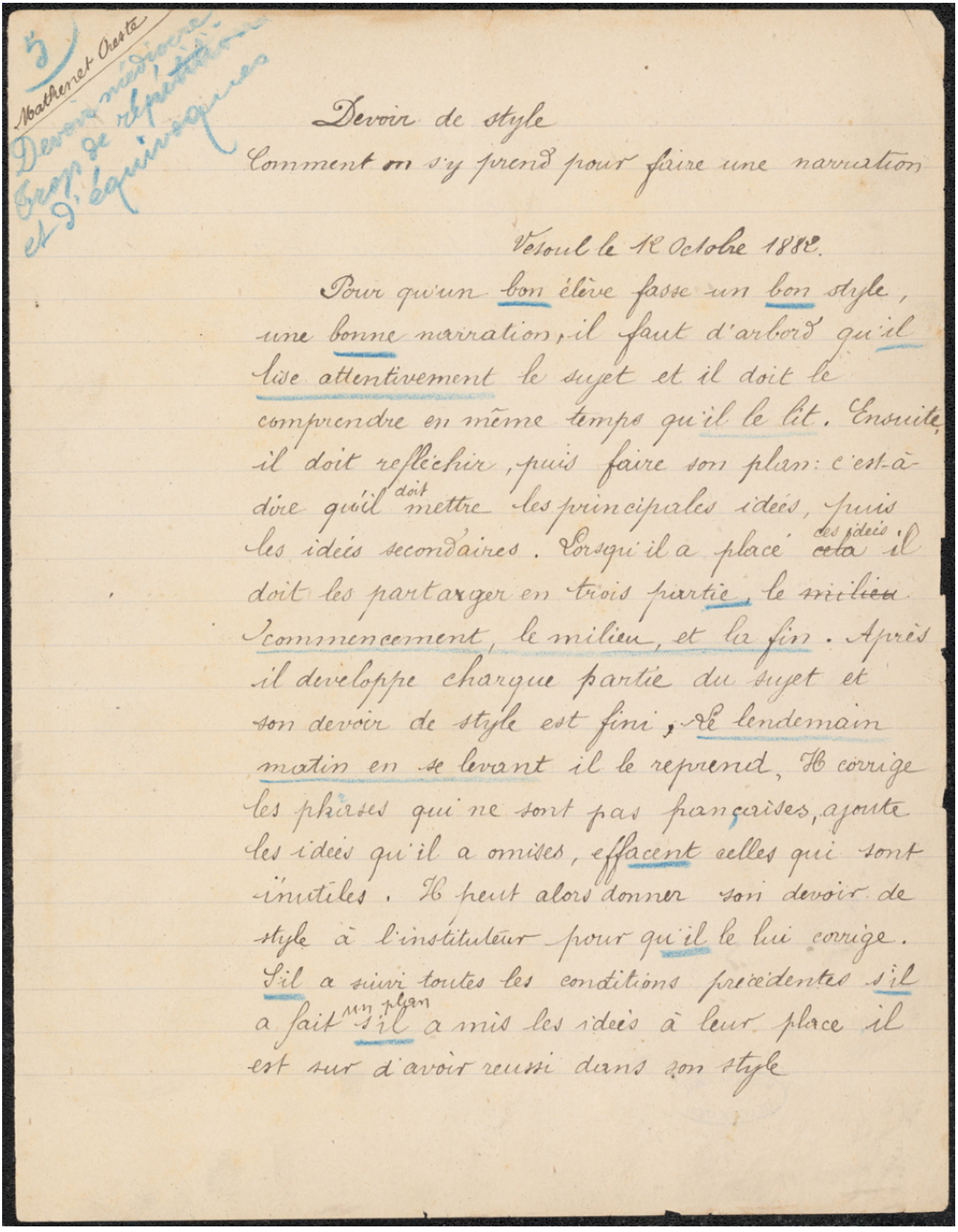
Devoir de style

Numéro d'inventaire : 2015.8.4247
Auteur(s) : Oreste Mathenet
Type de document : travail d'élève
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1882
Matériau(x) et technique(s) : papier ligné
Description : Feuille simple , réglure lignage simple, encre noire, crayon bleu.
Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm
Notes : Le sujet de la composition est "Comment on s'y prend pour faire une narration". Notée.
Mots-clés : Rédactions
Filière : Cours complémentaire
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.
Commentaire pagination : 2 p. manuscrites sur 2 p.
Langue : français.



5
Boathenet Oreste
Devoir médiocre
Exemple de répétitions
et d'équivoques

Devoir de style
Comment on s'y prend pour faire une narration

Vesoul le 12 Octobre 188[illegible].

Pour qu'un bon élève fasse un bon style, une bonne narration, il faut d'arbord qu'il lise attentivement le sujet et il doit le comprendre en même temps qu'il le lit. Ensuite il doit refléchir, puis faire son plan: c'est-à-dire qu'il doit mettre les principales idées, puis les idées secondaires. Lorsqu'il a placé ~~cela~~ les idées il doit les partager en trois partie, le ~~milieu~~ commencement, le milieu, et la fin. Après il developpe chaque partie du sujet et son devoir de style est fini, le lendemain matin en se levant il le reprend, il corrige les phrases qui ne sont pas françaises, ajoute les idées qu'il a omises, effacent celles qui sont inutiles. Il peut alors donner son devoir de style à l'instituteur pour qu'il le lui corrige. S'il a suivi toutes les conditions précédentes s'il a fait un plan s'il a mis les idées à leur place il est sur d'avoir reussi dans son style

Mais s'il n'a pas fait de plan, il a tout
embrouillé les trois parties sont style est mauvais.
Il faut donc toujours faire un plan le diviser
en trois parties, les developper ~~le developper~~ et le
corriger

Mathenet Ouste

MUSÉE NATIONAL DE L'EDUCATION