
Devoir de style

Numéro d'inventaire : 2015.8.4247

Auteur(s) : Oreste Mathenet

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1882

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : Feuille simple , réglure lignage simple, encre noire, crayon bleu.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Le sujet de la composition est "Comment on s'y prend pour faire une narration". Notée.

Mots-clés : Rédactions

Filière : Cours complémentaire

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 2 p. manuscrites sur 2 p.

Langue : français.

5
Matheson Creste
Devoir médiocre
trop de répétitions
et d'équivalences

Devoir de style

Comment on s'y prend pour faire une narration

Vesoul le 10 Octobre 1882.

Pour qu'un bon élève fasse un bon style, une bonne narration, il faut d'abord qu'il lise attentivement le sujet et il doit le comprendre en même temps qu'il le lit. Ensuite, il doit réfléchir, puis faire son plan: c'est-à-dire qu'il ^{doit} mettre les principales idées, puis les idées secondaires. Lorsqu'il a placé ^{des idées} cela il doit les partager en trois parties, le milieu, commencement, le milieu, et la fin. Après il développe chaque partie du sujet et son devoir de style est fini; le lendemain matin en se levant il le reprend, il corrige les phrases qui ne sont pas françaises, ajoute les idées qu'il a omises, efface celles qui sont inutiles. Il peut alors donner son devoir de style à l'instituteur pour qu'il le lui corrige. S'il a suivi toutes les conditions précédentes s'il a fait ^{un plan} s'il a mis les idées à leur place il est sûr d'avoir réussi dans son style.

Mais s'il n'a pas fait de plan, il a tout
embrouillé. Les trois parties sont style est mauvais.
Il faut donc toujours faire un plan le diviser
en trois parties, les développer le développer et le
corriger.

Mathenet Oreste

