

Doctor Syntax.

Numéro d'inventaire : 1979.11486

Auteur(s) : Thomas Rowlandson

Type de document : image imprimée

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1820 (vers)

Description : gravure à l'eau-forte coloriée originale tons vifs absence de cuvette ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 143 mm ; largeur : 234 mm

Notes : Scène humoristique représentant le docteur Syntax en conversation avec la serveuse du café littéraire au milieu de la foule "Doctor Syntax. / Chatting with the Bar Maid - Café des Mille Colonnes." mention manuscrite au dos de la gravure : "gravure originale de Th. Rowlandson" Thomas Rowlandson (1756-1827), peintre d'histoire, de portraits, aquarelliste, caricaturiste et graveur, était fils d'un commerçant aisé. Il s'installa à Paris dès l'âge de 16 ans. Il entama la série du Doctor Syntax dès 1812 avec les "Tours of Doctor Syntax." qu'il continua après : "Second Tour" en 1820 puis "Third" en 1822. aucune mention n'indique à quelle série la gravure appartient

Mots-clés : Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Anglais
ill. en coul.



DOCTOR SYNTAX

CHATTING WITH THE BAR MAID - CAFÉ DES MILLE COLONNES