
Cahier de composition

Numéro d'inventaire : 2015.7.1

Auteur(s) : Pierre Trémont

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1874

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Couverture papier bleue, imprimée en doré d'une architecture gothique. Le cahier provient de l'ancienne maison G. Ansas, Ad. Regnault, successeur de L. Bourdin, rue des Balances, 58, Toulouse. Les doubles pages ne sont pas attachées. Chaque page est ornée d'un encadrement d'une couleur différente à chaque fois. Cahier non réglé, rempli à l'encre noire d'une écriture calligraphiée.

Mesures : hauteur : 35 cm ; largeur : 22 cm

Notes : Titre des pages d'écriture : Aigle. Un parrain improvisé. Amazones. Fractions. Mémoire des travaux de Peinture. Analyse. Pôles. Argus.

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Apprentissage et histoire de l'écriture

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 8 pages

Lieux : Toulouse



