

---

## Modèle d'écriture.

**Numéro d'inventaire** : 1979.34877.1

**Type de document** : imprimé divers

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1850 (vers)

**Inscriptions** :

- ex-libris : avec

**Description** : Deux feuilles calligraphiées collées sur une feuille cartonnée.

**Mesures** : hauteur : 335 mm ; largeur : 280 mm

**Notes** : Signé sur la première calligraphie au crayon à papier "Baron..."

**Mots-clés** : Apprentissage et histoire de l'écriture

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 1 page

ill.

Le Roi du Monomotapa est entouré de Poëtes et de Musiciens  
qui chantent des vers à sa louange, et qui le traitent de *Seigneur*  
*Du Soleil & de la Lune, de Grand Sorcier, et de*  
*Grand Voleur.* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r  
r s t u v w x y z &

M.P. Baron

Collection  
Edgard  
FOURNIER  
N° 204

Le lord Stamford demanda à un Ecclésiastique avec lequel il dîna  
pourquoi lorsqu'on servait à table, l'oe, s'il y en avait une, se trouvait  
toujours du côté du Curé. Je n'en sais pas la cause, répondit  
l'Ecclésiastique; mais la question me paraît si singulière, que  
toutes les fois que je verrai une Oie, je ne pourrai m'empêcher  
de penser à vous, Milord.

M.P.

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Collection  
Edgard  
FOURNIER  
N° 205