
Modèle d'écriture.

Numéro d'inventaire : 1979.34877.1

Type de document : imprimé divers

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1850 (vers)

Inscriptions :

- ex-libris : avec

Description : Deux feuilles calligraphiées collées sur une feuille cartonnée.

Mesures : hauteur : 335 mm ; largeur : 280 mm

Notes : Signé sur la première calligraphie au crayon à papier "Baron..."

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 1 page

Mention d'illustration

ill.

Le Roi du Monomotapa est entouré de Poètes et de Musiciens
qui chantent des vers à sa louange, et qui le traitent de *Seigneur*
Du Soleil & de la Lune, de Grand Sorcier, et de
Grand Voleur. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2
a b c d e f g h i j k l m n o p q r
r s t u v w x y z &

M.P. Baron

Collection
Edgard
FOURNIER
N° 204

Le lord Stamford demanda à un Ecclésiastique avec lequel il dîna
pourquoi lorsqu'on servait à table, l'oe, s'il y en avait une, se trouvait
toujours du côté du Curé. Je n'en sais pas la cause, répondit
l'Ecclésiastique; mais la question me paraît si singulière, que
toutes les fois que je verrai une Oie, je ne pourrai m'empêcher
de penser à vous, Milord.

M.P.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Collection
Edgard
FOURNIER
N° 205