

---

## Image religieuse. La halte de la journée ou la visite quotidienne.

**Numéro d'inventaire** : 1999.04212.17

**Auteur(s)** : Charles Letaille

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Boumard (E.) Editr Pontifical Sucre (Paris)

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1880 (vers)

**Description** : Lithographie en noir et blanc encadrée d'un filet de peinture dorée et bordée de fine dentelle mécanique. Texte imprimé et ms au verso. Roussseurs. Dentelle en partie déchirée sur le bord inférieur.

**Mesures** : hauteur : 122 mm ; largeur : 78 mm

**Notes** : Gravure représentant une jeune personne devant le tabernacle. Jésus est en arrière plan du tabernacle. Titre pris dans la partie supérieure de l'image. Texte dans le cartouche inférieur. En dessous du tr. c. : "Ch. Letaille, dirt - PL. 490- E. Boumard, Sucre Editr Pontifical, - à Paris". Texte imprimé au verso + ms. Datation approximative d'après éditeur.

**Mots-clés** : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.

LA HALTE DE LA JOURNÉE  
ou la Visite quotidienne



C'est là seulement, où mon Cœur se repose...  
Tout s'efface à mes yeux devant ce Tabernacle...  
Si l'on me demandait : OU TON BONHEUR EST-IL?...  
Je répondrais :...VOYEZ!... Jésus par un miracle.  
A placé la Patrie au milieu de l'exil.....

