Schiller.

Numéro d'inventaire: 1979.30837

Type de document : couverture de cahier

Éditeur : Lefèvre (Théodore) (Paris) **Imprimeur** : Crété (fils) , Corbeil.

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1875 (vers)

Inscriptions:

• nom d'illustrateur inscrit : Anonyme

Description: Papier fin jaune et gravure noir et blanc. Adhésif.

Mesures: hauteur: 310 mm; largeur: 195 mm

Notes : Recto : portrait de Schiller en buste. Verso: en deux colonnes texte anonyme sur

Schiller et son œuvre.

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Allemand

Filière : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 2 Mention d'illustration

ill.

ill. en coul.

1/2

Exportar los artículos del museo Subtítulo del PDF

SCHILLER

Schiller, un den glen grande poètes de l'Alfernague, neutil 16 inneurlher 175, à San deut, petit ville da Wurdenberg. Son piere était intendant d'un domaine sejeneurid. Jesqu'il Pige d'entino singta ans, Schiller, pour obleir à a lient de ensaya de diverses professions et fait incensivement dentiné à Pitta ecclosisatione, aux amens, un harvens, a la médical Pitta ecclosisation, aux aux constitue de l'activation de mais senson de ces différente étades ne lui convensit, est, de l'îge de moit ans, as vacation avant été finée par la vue gis, a l'agr militaire, au harvens en à la médicaire, il se sertuit devair poète, et e fatous l'influence des seniments d'amertunes que lui cansiaent les obstacles apportés às vacation, qu'il conçui et cerécute son premier ouvrage d'ammilgee, les Brépunds, pièce, dit un högraphe, où la société est misne grant avec une exverne de himpands, et ou la société est ne grant avec une exverne de himpands, et ou la société est me regard avec une exverne de himpands, et ou la société est me regard avec une exverne de himpands, et ou la société est me a contra de l'activation de l'activation

Gatte dirange composition, par laquelle Schiller prit pasension de la scène allemande, cut un pradicieux succès, ci telle fut l'impression qu'il produisit, que de Jeanes Allemanda altrecut Vitabir dans les forêts et les montagnes pour y mener, à l'excupile du chef des brigands, Charles Moor, la vie de reclesseurs de toris, pillant les riches pour donner aux paurses, furpopant les forts pour venger et soulager les fail-

Le Charles Moor de Schiller peut être considéré comme le type de tous les brigands vertueux qui pullulent depuis lon-

La via de Schiller, comme en ginéral celle des homme dent Tactitiés à cité dus Intellectuelle, est peuvre en éconement. Quoiqu'il cét abandonné en fugiif les fixet de couverain, ledea de Wartenberg, parce que ce princip capanide da nature des débats du jeune poile, voulsi impoer un rigin à as libret d'écrire, les ples hautes protections ne lu ferroit pas moites acquises dans la suite, et les duce du Vetur et d'Abortes, les rois de Preuze et de Baucenark le comblèreau de faveurs. Les hommes les plus illustres de l'Abenque, et particulièrement che plus gands écrivais de l'écopue, et particulièrement Cellie, rechercherent son antiète en lui offant à leur, et une infortation, un enthonisane extraordinaires accueil laint les postations nombreuse de son giule.

tien que Schiller sit excella principalement dons les compositions d'ammilleres, et bien que les Brigands, la Calgiorteu de Persya. Leu Corles, Walfoutstein, Jonase d'Are, Marie Start, Guillinese Tills, sient es proincipanus titres de céllhitél et les feloire, des covragos d'une autre nature attentivem concer l'étondes et la variett de ses fecuties. Bistorien, menaciere, réducteur de publications périodiques, érevine, de la characteur de publications périodiques, de la characteur de publications principals, de la characteur de publications. Totals en produces d'activates periodications de la characteur de le 9 mai 1895, il rendit le deraier soupir, âgé seulement de quarante-sept ans. Suivant ses désirs, on l'inhuma la muit, de la manière la plus simple.

Solition reliait ries moise que heur c'était un leur commité sur les juntes grièce et d'appendient deux heur d'inse excessive maigreux. Gomme il portait inspirur su position fort collent et d'episies guitres des liberties que son été dit qu'il avait le muliit écur, fois plus gros que la caine. Son cou deit d'une bequare d'insenzére et apant à son singue, void la peintere que ses contemporaism nous en ent laisse et des été d'une bequare d'insenzére et apart des presents en et est excess d'un neue par trop apullis; des nareris neut, qui se resignaisent des manières à en fentares qui a mest, des press gris destine de manière à en fentares qui a mest, des press gris destine un peus salitante, le mention albuqué, les joues gris destine un peus salitante, le mention albuqué, les joues gris destine un peus salitante, le mention albuqué, les joues recuess, le résignaisent les moisers de la thête de Manheime de la contraction de la contraction

Le caractère dominant de sa physionomie detait la méliancio colle et la médianto muis quant l'itat insimi par la conversation, in 10te, habituolitenant penchée, se releval, et une grande viracité a se poignalt aver a ligner. I aimint beautoup la motifé de jennes gens (ordge semblat retermper san inne, et sourcet un 1 av. a, moture éticulonis, décourie pendint platieurs heures avec une verevet un absorbio affairable. Para a semblatique partieurs à partieurs de partieurs de la sentiments, virant tenjours dans un monde blais et héraigne, solitait par fait pour la ét pratieur et de sentiments, virant tenjours dans un monde blais et héraigne, solitait pas fait pour la ét pratieur de la sentiments, virant tenjours dans un monde blais et héraigne, solitait pas fait pour la ét reliet et polities; as société intuine était sen douse poins de charmes, mais auxa d'arages, d'inquillés, de contrates et de blazarreite. Son génité demantique était result résultat de cette organistien si exercitélement poisque, et plus qu'acone autre litérateur, pent-étre, il a reproduit son caractère dans ses ouvrages. Ses compositions dourseit donc shouler en impérieure, en d'action, en d'énuts, pour le critique qui formule ses arraits d'appès le compion de lecture qui sent et ne jug pas, on qui tire du moissa un réplect les principales, et le prategue afte principales, mis seins aimes en accepte colonitér a des results d'appès de la réprise de la principale, et la principale, et la principale de la principale, au misse ou accepte volonitér l'arrive de moissan qui repérenté, ma se caractère de moissan de la moissan de consoir en des erceurs principales de moissan de la mo

On comprend avec quelles délices les Allemands accaeillient les créalises d'un poète qui sympathisait si bieu avec eus caractère.

C'est à Stattgard que Schiller débuts, et c'est aussi à Stattgard que sa pressière statue a été érigée; un autre monument lui fuélèn-éen 1857 à Weinarq il y est représenté écbout à côté de son ami Gotthe. C'est un hommage écitatost que l'Alle menne entille a vaola render à sus deux plus grands poètes.



MILLER.

Panis. - Transces Lorkins, office

Connects - Typ. of side. 4: Contal res