
Si sabrà mas el discipulo.

Numéro d'inventaire : 1979.09274

Auteur(s) : Francisco de Goya y Lucientes

Type de document : image imprimée

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1820 (vers)

Description : Gravure en taille-douce à la pointe sèche cuvette visible dimensions de la feuille : 318 x 215 ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 214 mm ; largeur : 153 mm

Notes : Scène satirique représentant un maître avec une tête d'âne tenant dans sa main gauche la férule, face à un élève, à tête d'âne lui-aussi, devant lui, déchiffrant un abécédaire. Il s'agirait vraisemblablement de la planche n°37 tirée de la suite des 80 pièces des "Caprices" de Goya. Ce recueil de quatre vingt planches dans lequel Goya critique la classe politique, sociale et religieuse et adopte le genre de la caricature, caustique mais moralisatrice. Ici, Goya s'interroge : "Le disciple peut-il en savoir plus que le maître ?" IFF. P. 309. Goya, Francisco de (1746-1828) Peintre et graveur (1746 Fuendetodos, Espagne -1828 Bordeaux)

Mots-clés : Systèmes éducatifs étrangers

Politique de l'éducation

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français
ill.

37.



Si sabrà mas el discipulo?

