

Un rêve agité.

Numéro d'inventaire : 1980.00025.117

Auteur(s) : Michelet

Type de document : image imprimée

Éditeur : Quantin (A.) Imprimeur-Editeur (7, rue Saint Benoît Paris)

Imprimeur : Quantin (A.) Imprimeur-Editeur

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1886 (vers)

Collection : Imagerie artistique. Série 1 ; n° 11

Description : Gravure en couleurs imprimée en chromotypographie d'après gravure sur bois
Impressions en marron, vert et bleu traces de colle sur le bord dr. bord dr. froissé ruban
adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 375 mm ; largeur : 267 mm

Notes : Histoire de Lucien rêvant de son cheval de bois Sultan, dont on lui a fait cadeau le jour
même. signature dans la gravure en bas à g. : "Michelet sc." Michelet : graveur au 19e siècle

Mots-clés : Loisirs et distractions (dont pratiques de lecture)

Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

IMAGERIE ARTISTIQUE
Série 1. — N° 11.

UN RÊVE AGITÉ

A. QUANTIN. IMPRIMEUR-ÉDITEUR
7, rue Saint-Benoît, Paris.



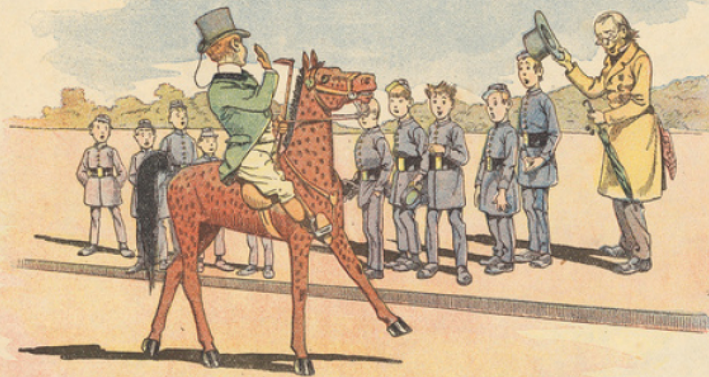
Avant de se coucher, Lucien a placé près de son lit, *Sultan*, le cheval de bois dont on lui a fait cadeau le jour même. Il s'endort en le contemplant.



..... Tout à coup, voilà notre Lucien habillé en brillant cavalier, avec de jolies bottes et une canne; son groom lui apporte un magnifique chapeau gris.



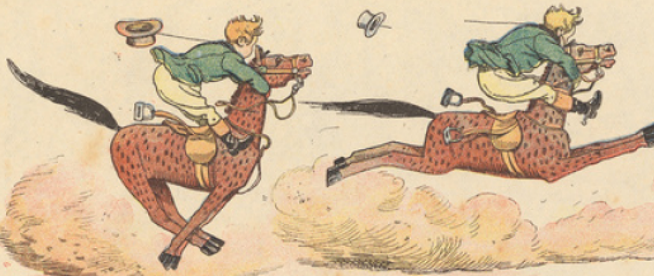
Pressé de partir en promenade, Lucien se met en selle avec la plus grande désinvolture.



Au premier signal de son maître, le cheval se met en route. Sur le boulevard, Lucien rencontre ses camarades de pension qui s'arrêtent, pleins d'admiration; le professeur, M. Plume-d'oie, salue son élève, qui daigne le remercier par un signe de la main.



Puis, pour montrer à tous ces petits sa force en équitation, il excite légèrement son cheval qui prend le trot. Lucien se tient parfaitement en selle.



Mais tout à coup, *Sultan* prend le triple galop, et Lucien, ne se sentant plus en sûreté empoigne à pleins bras le cou de son cheval



Sultan n'en court que plus vite; le pauvre Lucien se cramponne de plus en plus. Le vent emporte son beau chapeau.

Les gens qui sont sur les trottoirs lèvent les bras au ciel, en voyant passer ce cheval et ce cavalier que l'on distingue à peine, tant ils vont vite!



Mais *Sultan*, arrivé sur le quai, s'arrête brusquement, et Lucien, emporté par son élan, vide les étriers et tombe la tête la première....

Il se réveille à ce moment et se trouve par terre à côté de son cheval. Lucien comprend alors qu'il a fait un vilain cauchemar.

