Composition Française

Numéro d'inventaire : 2021.18.18

Auteur(s): Gisèle Fouyé

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1949

Inscriptions:

• date: Samedi, 2 Avril 1949

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description: Petite copie double à carreaux, réglure Seyès, manuscrite à l'encre bleue.

Annotations de l'enseignant et note au stylo rose. **Mesures** : hauteur : 23,2 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes: L'énoncé du devoir est le suivant: "Recherchez pour quels motifs vous prenez plaisir à la lecture ou à la représentation des œuvres de Molière. Est-ce que parfois l'étude des comédies ne vous a pas fait penser aux travers de vos contemporains et aux ridicules de votre époque (le développement fera étapes de quelques exemples précis)".. Dans le développement, l'élève décrit pourquoi elle aime les œuvres de Molière et quels membres de sa famille lui font penser à des personnages. Ce devoir est noté 14,5.

Mots-clés: Rédactions

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau: 3ème

Lieu(x) de création : Le Havre

Historique : L'élève (petite cousine du mari de la donatrice) était élève dans un collège du Havre (nom de l'établissement scolaire non mentionné). Ce devoir a été réalisé lorsqu'elle était en classe de 3ème B.

Autres descriptions : Langue : français

Commentaire pagination: 4 p.

Lieux : Le Havre

1/4



	A STATE OF THE STA
	pa 100
7	awar h
dise	the sources of
	8° Bot N /4/
Pa	
Own	dur with 20
11 0	er- sold
La	1 Council 2 Amil 1949
1 WAS	lle Faurés during les 1418 3 ° Rilie von 1418 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2
2277	
	1
	Composition Française
	- Done to the time the
100	
	It echerches how onels motifs won frances
	plaiser à la lecture ou à la réprésentation des seu-
	vier de Molivie. Est ce que parfois l'étudede
	comédies me vous a pas fait penser au tra
	vers de ves contemporains et au sudicules de
	votre époque / le développement soura étaires
	de quel que eseembles svicas.
	care gue que esecurars soucas.
	Mante 10 1 + 1
	Molière est le fientre par excellerce
	des ridientes de l'époque de tain
	dant dans les personners de res comois
her	cutopier, de cen qui se reconnais.
1/	rent dans les personners de res vins
BOULDERS STORES	p. 83

Exportar los artículos del museo Subtítulo del PDF

dies. Lu ginizal L'aime Modière:	de Molitre, le reconnais des men-
Les Pricieuses Rédicules et les Feyr-	bres de ma Samille; ma Sante
nees Vavantee in amuseut; ily	qui se crait toujours aussi jeme
a d'autres hièces que le poûte	qu'à vingt aus , me sais filmon
Land et due Techpricie, comme	à Bélise ; ma cousine dui sait
Te Marade imaginaire et l'Ovar	la fretire bouche ", à une Préciens
et sur d'autres quere du le	
	et je me les représente sement,
créere vouve l'école de Fenines,	quandy se les vois marcher en
parce qu'elles sont à la fois crus	santillant, on en minandant,
comiques of dramatique of dries et dramatiques celle devienment	dans un salon de l'époque de
tradique larrane l'hirone com	Me shore en tram de conser et
l'ère est munacée cl'être enfor	de discutor entourées d'une cour
diere est manacée d'étre enfor	de galants.
	Juand le flanc dans la
a aune Me sière prance au	rue, je un amuse à reconnente
il est habile; sawent se intil very in his	les heros de Molière : ici c'est la
fout ninees, mais it sail grand when	preciense du conte une guantire
meme nous teur en divilière : tes	à une anie qui en suit les périte
housinger so hoseir die Julitien	thes avec in beret: No a chery c'est
It à la fin tout de revête du se	moni dit-elle; la, c'est la femme
clessure of one Lagon inattache	Savante qui vient de visiter in
Lardan Son let ser fueces on	eschosition gle freinture: "une men-
me sait Lamais, se du in wonder à redaire	veille. I délane - t-elle en faisant
st c'est hour sela dir I'm hrand mayor sons.	renter ses yeux. Inclose fois ils
toujour of lain à le iné.	me mettent bous en colère: Les la
	bleam du verir voir ne leur plaisen

Service Autorities	
THE RESERVE ASSESSMENT OF THE PARTY OF THE P	
	Jas, mois il leur Suffit de savoir qu'ils out être foits par le prentre
	has mons it leur sullet de souver
	Qu' il out els youth har le houtre
	The state of the s
	a la mode, pour trouver june
	fre de mode j grow a couve grune
	diatement qu'il sont "monveilleux.
MARINA TING SMA	mulling gues four mercelles.
Carrie as C. Santal	Voita pourqu'ei s'aime et sad-
A STATE OF THE STA	mire Molliere: il soit trouver le
vo w	
wo ,	comique dans le caractère le plus
	in the second of
- de v	suistre comme dans l'Ilvare et avrive à nous faire rive.
10	former a contract of the second of the secon
No Dav	DAMILLO O LOUD POLICE
1 10	would a mond face rive.
N	
MINDS AND MARKET	District Control of the Control of t
190	
	The state of the s
And the state of t	
Market Same Street	
	A STATE OF THE STA
	Harrist Control of the Control of th
	Company of the Compan
n -	
	THE PERSON OF TH