
Concours de la journée européenne des écoles. Le joueur de flûte de Hamelin.

Numéro d'inventaire : 1987.00447.4

Type de document : travail d'élève
document sonore

Date de création : 1985

Inscriptions :

- ex-libris : avec

Description : 1 cassette audio insérée dans un boîtier transparent accompagnée de 2 feuilles agrafées ms. encre noire.

Mesures : hauteur : 297 mm ; largeur : 210 mm

Notes : Participation de l'école des Buttes de Grenoble au concours de la journée européenne des écoles (année européenne de la musique). Lettre explicative adressée à l'inspecteur d'académie datée du 11 janvier 1985 + cassette audio réalisée à partir du conte "Le joueur de flûte de Hamelin". Travail réalisé par 12 enfants entre 6 et 10 ans.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Bandes magnétiques et microsillons (bobines libres ou insérées dans des cassettes ou des cartouches : bandes audio, cassettes compactes, bandes vidéo, VHS, Betacam, etc.), microfilms

Art dramatique

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Élémentaire

Nom de la commune : Grenoble

Nom du département : Isère

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 2 p. ms.

Helène Hallyoy -
~~institutrice~~
école des Buttes -
Avenue la Bruyère
38100 Grenoble -

Monsieur l'inspecteur d'académie
1 rue Joseph Charrier
cité administrative -
38100 Grenoble -

le 11 janvier 1985.

Objet: concours de la journée
européenne des écoles -

Monsieur,

Voici une cassette, réalisée à
partir du conte: le joueur de flûte de Hamelin.

Il s'agit d'un travail
entrepris par 12 enfants de l'école des Buttes,
entre 6 ans et 10 ans, ceux-ci ne possédaient
aucune connaissance instrumentale ou musicale
à l'exception de deux flûtistes débutants qui jouent
le petit air final.

Les adultes encadrant le
travail: Odette Brual: animatrice maison de l'enfance
Helène Hallyoy: responsable BCD cette année.
Jacques Billion: animateur musical
intervenant au nom de l'association "voque note".

Certains instruments: (flûtes
à conlino en PVC, petits instruments à cordes) ont été
fabriqués à l'école. Parfois on trouve à l'origine
des sons de corps sonores (polystyrène frotté avec
des archets, lames qui vibrent) mais surtout le
voix qui permet de construire des matières sonores

