
Cahier de pédagogie spéciale. Ecole normale d'instituteurs Auxerre.

Numéro d'inventaire : 2011.01821

Type de document : travail d'élève

Date de création : 1943 (vers)

Description : Cahier petit format cousu. Couverture bleue imprimée avec un motif central allégorique et l'indication: "Ecole normale d'instituteurs Auxerre". Dos toile noir. Réglure Séyès, ms. crayon bleu, orange, encre violette.

Mesures : hauteur : 224 mm ; largeur : 173 mm

Notes : Date établie grâce à plusieurs citations de textes officiels de 1943. Contient: - Pédagogie de l'histoire, - Pédagogie de la géographie, - Vocabulaire, - Elocution, - Les classes promenades, - Musée scolaire, - Organisation de l'enseignement scientifique dans les classes uniques, -Mathématiques. Nombreuses pages blanches entre les différentes leçons.

Mots-clés : Formation initiale et continue des maîtres (y compris conférences pédagogiques)

Filière : École normale d'instituteur et d'institutrice

Niveau : non précisée

Nom de la commune : Auxerre

Nom du département : Yonne

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 91 p.

Mention d'illustration

ill. en coul.

Lieux : Yonne, Auxerre

Iéda gogie de l'Histoire.

À quoi sert l'Enseignement de l'Histoire ?

"L'Histoire sert à enseigner le mensonge et à préparer les autres guerres" prétendait les instituteurs réunis en Congrès après la guerre de 1918.

1. Il y a une curiosité légitime du passé de la nation qui est à satisfaire. Nous ne ferons pas de l'éducation qui ne sert à rien pour les forces vives du pays, mais nous indiquerons aux enfants les grandes étapes de notre nation.

2. Il faut présenter l'enseignement de l'Histoire sous une forme patriotique qui est nécessaire pour la vie du pays. Ce sens patriotique est près du sentiment de solidarité qui constitue l'armature nationale. L'Histoire donnera cet esprit aux jeunes qui acquerront dans le passé l'exemple de la force de la solidarité : chaque fois qu'il y a dissolution parmi les citoyens entre les d'une nation, une simple chiquenaude suffit à faire écrouler l'édifice national (voir chute de l'Empire romain). Le patriotisme est purement défensif. Aujourd'hui, on ne se débrouille plus, on se prépare.

3. L'Histoire nous donnera le sens critique. Le crime est l'enseignement des moyens qui nous servent à nous tirer de la situation présente à la lumière des événements actuels passés. Ainsi, nous

pourrons éviter les erreurs.

Le vrai citoyen, intelligent et conscient, se forme en méditant l'Histoire.

La méthode d'enseignement à l'école primaire:

1) Enseignement difficile parce que le maître ne connaît pas l'Histoire. Recente de ses documenter (ouvrages d'historiens: Larivière, en particulier). Savoir beaucoup pour enseigner peu.

2) Donne aux enfants un cadre: Il y a une élimination à faire; Distinguer 3 ou 4 paragraphes pour une leçon moyenne ayant une idée essentielle comme centre.

3) Importance des batailles et des dates:

Surveiller, en submergeant l'élève de noms de batailles. Il faut écrire les noms symboliques.

Les dates ne sont pas des marques de classement. Il est préférable de dresser un développement à échelle graphique sur laquelle on placera les sévices révolutionnaires et les dates symboliques (échelle de devoirs) (modèles que les enfants connaissent et réalisent lors d'anniversaires).

Présentation de la leçon:

1^{er} méthode: Lecture et commentaire du manuel.

1^{er} enseignement: L'élève étudie la leçon sur le livre qu'il a lu et commente avec son maître.

Le maître, surtout un débutant, risque pas de perdre le fil de ses idées; il possède un guide sûr.

8) inconvénients: Beaucoup de manuels sont mal présentés. Le maître doit avoir une certaine personnalité qui lui permet d'améliorer ses leçons alors que le livre est immuable.

La leçon manque de vie.

2nd méthode: Exposé direct.

Cet enseignement doit être concis et actif.

Enseignement concis: voir la chose et non simplement les formules. Reconstruire les événements et faire agir les enfants ou bien souligner soi-même par des expressions inventées ou des mimiques son exposé. Il faut faire travailler l'imagination.

3rd méthode: Centrer les paragraphes sur une image.

L'Histoire demande des images en couleur.

L'image est la substance même de la leçon et non une illustration. Il faut trouver des images typiques. Se méfier des tableaux muraux souvent inférieurs. De même les films manquent de méthode.

Le enfant doit étre actif. Il faut leur faire déchiffrer eux-mêmes les images, puis leur faire résonner; copier la résonance au tableau et sur le cahier.

Dresser les enfants à prendre leur échoppe, le plus vite possible (ranger porte plume, cahier, règle à proximité).

Ne jamais faire une leçon d'histoire sans laisser une trace écrite, un résumé qui se grave dans la mémoire verbale.

8) La guerre d'indépendance:

1^{er} Fée de liberté.

2nd Lutte contre les Anglais.

Les bénéfices de notre victoire sont très insignifiants.

Les Grandes armées et la Direction:

En 1793, les gars de la 1^{re} vague révolutionnaire sont des bourgeois.

Le tiers état (bourgeoisie) prétend se substituer aux 3 ordres privilégiés.

En la Constituante, la vague populaire amène l'élément républicain.

À la Législative, les Girondins (bourgeois) prolongent la guerre générale, la fuite du roi, déchaînent la fureur révolutionnaire en acceptant au début l'aide du bas-peuple.

Mais à la fin, ils se reprennent.

Pédagogie de la Géographie.

Depuis souvent l'enseignement de la Géographie se donne par des mots ou par des cartes hypersymétriques (cartes murales).

Les réalité géographiques ne sont pas assimilées.

Observation directe des choses: sortir de la classe.

Le maître donne au contraire de la précision auprès des gars pour posséder une culture géographique appropriée à cet enseignement géographique actif.

La carte hypersymétrique fausse la réalité.

Voici une documentation que nous pourrons utiliser:

1^{er} Cartes en relief: estampages...

2nd Cartes économiques: posséder de l'efficacité.

3rd La Photographie: à défaut:

Il souvent photo mal choisie: le caractère touristique l'emporte souvent sur le caractère géographique.

4th La photo ne dégagent pas assez le caractère documentaire. Donc, choisir des photographies caractéristiques.

5th Les images géographiques: (photo stylisée).

6th "L'Information Géographique"

7th Modélage... Coupes.

En cours d'enseignement, le maître fera 3 séries de leçons: