
Les fourberies de Scapin. Comédie.

Numéro d'inventaire : 2009.13260

Auteur(s) : Léon Lejealle

Molière

René d' Hermies

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Larousse Librairie (17 rue du Montparnasse 114 boulevard Raspail 58 rue des Ecoles Paris)

Imprimeur : Larousse

Collection : Classiques Larousse

Description : Livre broché. Couv. mauve ill.

Mesures : hauteur : 170 mm ; largeur : 112 mm

Notes : Avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire sur la pièce et des sujets de devoirs par René d'Hermies. Coll. Classiques Larousse fondée par Félix Guirand et dirigée par Léon Lejealle.

Mots-clés : Littérature française

Anthologies et éditions classiques

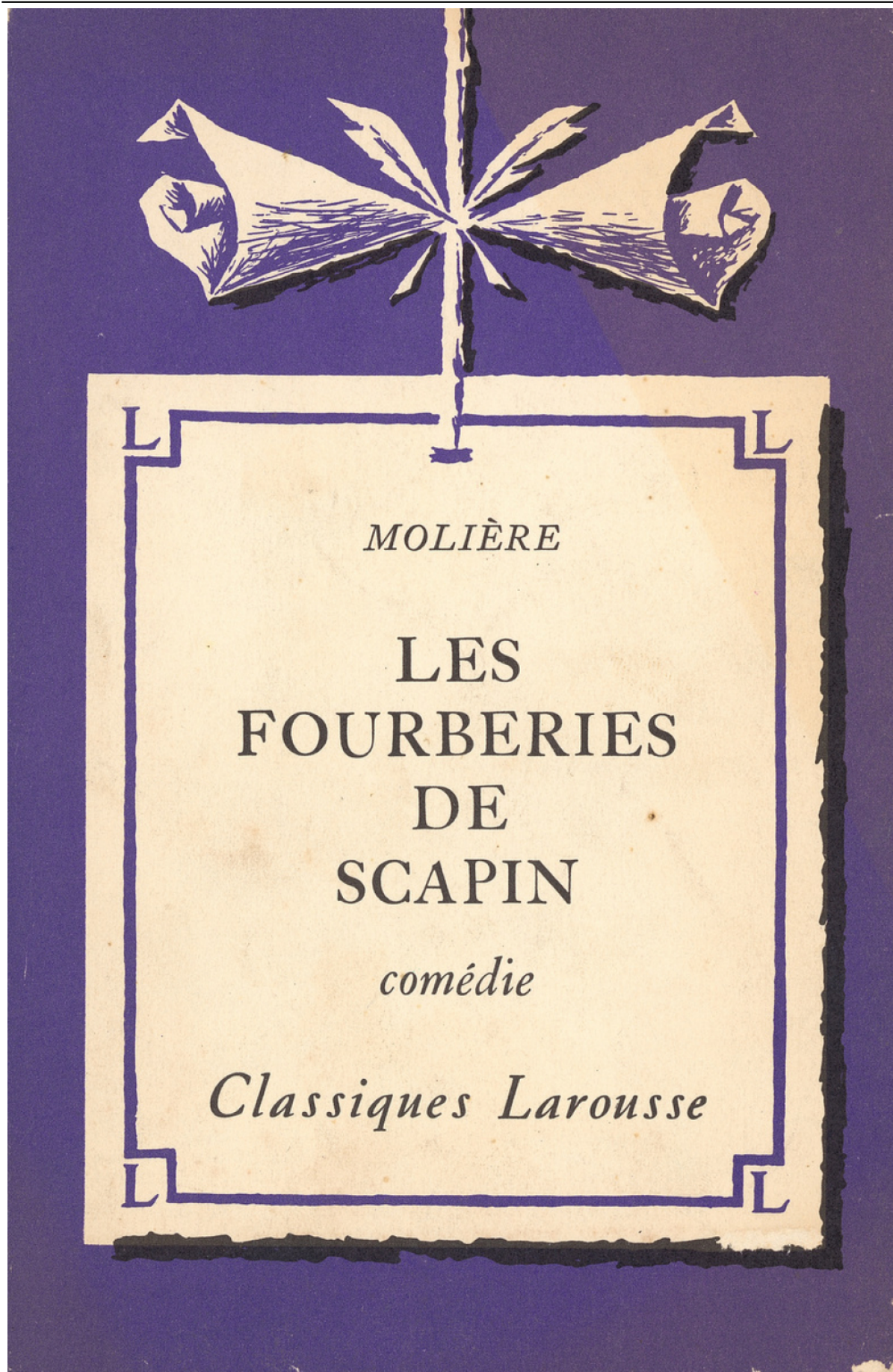
Filière : Post-élémentaire

Niveau : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 104
ill.

Sommaire : Table des matières





Dessin de J.-M. Moreau le Jeune
pour l'édition du *Théâtre de Molière*; Paris, 1773.

SCAPIN
Monsieur, que vous ai-je fait?
ACTE II, scène III.

CLASSIQUES LAROUSSE

Fondés par
FÉLIX GUIRAND
Agrége des Lettres

Dirigés par
LÉON LEJEALLE
Agrége des Lettres

MOLIÈRE

LES FOURBERIES DE SCAPIN

comédie

avec une Notice biographique, une Notice historique
et littéraire, des Notes explicatives, des Jugements,
un Questionnaire et des Sujets de devoirs,

par

RENÉ D'HERMIES

Professeur au Lycée Faidherbe, à l'É. N. des Arts et Métiers,
chargé d'un Cours à la Faculté des Lettres de Lille

LIBRAIRIE LAROUSSE • PARIS VI

17, rue du Montparnasse, et boulevard Raspail, 114
Succursale : 58, rue des Écoles (Sorbonne)

PERSONNAGES ET ACTEURS¹

ARGANTE ² , père d'Octave et de Zerbinette	HUBERT.
GÉRONTE, père de Léandre et de Hyacinthe.....	DU CROISY.
OCTAVE, fils d'Argante et amant de Hyacinthe.....	BARON.
LÉANDRE, fils de Géronte et amant de Zerbinette	LA GRANGE.
ZERBINETTE, une égyptienne, et reconnue fille d'Argante et amante de Léandre	M ^{lle} BEAUVAL.
HYACINTE, fille de Géronte et amante d'Octave.....	M ^{lle} DE BRIE.
SCAPIN ³ , valet de Léandre et fourbe.	MOLIÈRE.
SYLVESTRE, valet d'Octave	LA THORILLIÈRE.
NÉRINE, nourrice de Hyacinthe.	
CARLE, fourbe ⁴ .	

La scène est à Naples⁵.

1. La liste des acteurs ne nous est connue que par la lettre en vers de Robinet (30 mai 1671), qui ne donne que le nom des premiers rôles. Les différents acteurs ont joué sans masque, même Molière, bien que le Scappino italien en portât un dans la *commedia dell' arte*; 2. Nom provenant d'un personnage du Tasse (*la Jérusalem délivrée*, II, 59) et repris dans *les Femmes savantes* (scène dernière); 3. Le nom de Scapin et son rôle sont d'origine milanaise. Molière avait déjà emprunté le rôle, sous le nom de Mascarille (dans *l'Étourdi*), à une pièce de Beltrame, *l'Innoventito* (1629). Zerbinette, Nérine, Carle sont aussi des noms tirés de la comédie italienne; 4. « Un ami de Scapin » (édition de 1734); 5. C'est à Naples également que se passe l'action de la pièce de Beltrame.

LES FOURBERIES DE SCAPIN

ACTE PREMIER

SCÈNE PREMIÈRE¹. — OCTAVE, SYLVESTRE.

OCTAVE

Ah! fâcheuses nouvelles pour un cœur amoureux! Dures extrémités où je me vois réduit²! Tu viens, Sylvestre, d'apprendre au port que mon père revient?

SYLVESTRE

Oui.

OCTAVE

Qu'il arrive ce matin même?

SYLVESTRE

Ce matin même.

OCTAVE

Et qu'il revient dans la résolution de me marier?

SYLVESTRE

Oui.

OCTAVE

Avec une fille du seigneur Géronte?

SYLVESTRE

Du seigneur Géronte.

OCTAVE

Et que cette fille est mandée³ de Tarente ici pour cela?

SYLVESTRE

Oui.

1. La scène est imitée de *Phormio* (I, II) de Térence; mais Molière a supprimé une quantité de détails propres aux mœurs athéniennes, le thème original étant une pièce grecque d'Apollodore. Les personnages d'Octave et Léandre rappellent Antiphon et Phedria. Sylvestre évoque Géta et Dave. Scapin a pour prototype Phormion. Hyacinthe correspond à Phanum. Zerbinette remplace une femme anonyme de la pièce romaine. Les deux frères Demiphon et Chrémes sont devenus les deux amis Argante et Géronte; 2. *Phormio* (v. 57): « Tu ne vois pas dans quelles transes, dans quel péril nous sommes? » — Rotrou, *la Saute* (I, I): « O fatale nouvelle et qui me désespère! »; 3. *Mander* est employé avec deux sens différents: 1° faire venir; 2° faire savoir (*Dict. Acad.*, 1694).