L'Art roman. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.00682.28
Auteur(s) : Pierre Bourdon
Type de document : imprimé divers
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1905
Collection : A - Histoire, beaux-arts, littérature
Description : Exemplaire ayant été plié pour insertion dans la boîte des vues sur verre.
Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm
Notes : L'auteur est licencié ès lettres. Brochure diffusée par le Service des projections lumineuses (Bibliothèque, Office et Musée de l'Enseignement public). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 27 vues sur verre pour projections lumineuses. Dans une introduction (pp. 3-4), l'auteur insiste sur la diversité de l'art roman et considère qu'il est avant tout un syncrétisme entre l'art romain, des influences germaniques et des emprunts à l'art byzantin. Liste des titres des notices des vues : 1 L'église de Vignory (Haute Marne) 2 Sainte-Marie-du-Capitole à Cologne. 3 L'intérieur de l'église Saint-Paul à Issoire. 4 La nef centrale de Saint-Sernin de Toulouse. 5 Vue extérieure de Saint-Paul d'Issoire. 6 Saintes-Maries de la mer. 7 A l'église du Dorat (Haute-Vienne). 8 Notre-Dame-La-Grande à Poitiers. 9 La façade de l'abbaye aux Dames à Caen. 10 L'abbaye de N.-D.-du-Port à Clermont-Ferrand. 11 L'abside de Saint-Géréon à Cologne. 12 Crypte d'Hagetmau (Landes). 13 Saint-Front de Périgueux. 14 L'intérieur de l'église abbatiale de Solignac. 15 Nef de l'église de la Madeleine à Vézelay. 16 Nef de l'église collégiale de Beaune. 17 Eglise abbatiale de la Charité-sur-Loire. 18 Chapiteau de Saint-Sernin de Toulouse. 19 Chapiteau de Notre-Dame-du-Port. 20 Arcade de la cathédrale de Bayeux. 21 La portail de l'église abbatiale de Moissac. 22 Portail de Souillac : un prophète. 23 Le portail de Saint-Trophime d'Arles. 24 Le cloître de Saint-Trophime d'Arles. 25 Le portail de Saint-Gilles du Gard. 26 Le portail de l'église abbatiale de Vézelay (La Madeleine). 27 L'hôtel de ville de Saint-Antonin (Tarn et Garonne).
Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire de l'Art
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 26

101

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

BIBLIOTHÈQUE, OFFICE ET MUSÉE

DE L'ENSEIGNEMENT PUBLIC

(MUSÉE PÉDAGOGIQUE)

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICES SUR LES VUES

L'ART ROMAN

PAR

Pierre BOURDON,

Licencié ès lettres

MELUN
IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE

1905

La présente notice doit être renvoyée au Musée avec les Vues.