
Jean Cocteau dit... : Plain-Chant (Fragments)

Numéro d'inventaire : 2010.04543

Auteur(s) : Jean Cocteau

Type de document : disque

Éditeur : Hachette Librairie

Imprimeur : Mazarine Imp.

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1960 (vers)

Collection : Poètes du siècle / Marcel Abraham

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : L'Encyclopédie sonore ; 460E455 / Georges Hacquard

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette souple illustrée en couleur contenant un disque microsillon 45 tours.

Mesures : diamètre : 17,5 cm

Mots-clés : Littérature française

Autres descriptions : Langue : français
ill. en coul.



460 E 855

45 Tours - Durée prolongée - Jean Cocteau dit...



L'ENCYCLOPÉDIE SONORE

Sous la Direction de Georges HACQUARD

Collection "POÈTES DU SIÈCLE"

Fondée par Marcel ABRAHAM

JEAN COCTEAU

dit...

Plain-Chant (Fragments)

Son intelligence épouse avec agilité les diverses tendances du goût moderne. Dans ses recueils poétiques (*Plain-Chant* date de 1923), il cultive tour à tour les audaces de son siècle et les traditions de l'âge classique.

Dans tous les domaines de la création littéraire, Cocteau montre la même facilité d'adaptation et le même éclectisme. Romancier, il s'abandonne, dans *Le Potomak* (1919), à une fantaisie bondissante et crée, dans les *Enfants terribles* (1929), un monde étouffant. Homme de théâtre, il imagine des thèmes de ballets; conçoit un « mimodrame » pour clowns; adapte une pièce de Shakespeare ou des légendes grecques; compose avec la même virtuosité une tragédie (*Renaud et Armide*), un drame bourgeois (*Les Parents terribles*), un drame romantique (*L'Aigle à deux têtes*) ou des scénarios pour le cinéma.

L'œuvre de Cocteau révèle, dans son éparpillement même, la présence constante d'un poète aux sensations aiguës, à l'esprit lucide, au métier éblouissant.

(Extrait du *Manuel des Etudes littéraires françaises*,
xx^e siècle, par P. CASTEX et P. SURER,
Hachette éditeur.)

Ce document est la propriété
du Centre Régional de Recherche et de
Documentation Pédagogiques d'AMIENS

Imp. Mazarine, Paris - 15.137-11-60

45 Tours - Durée prolongée - Jean Cocteau dit...

460 E 855

