

---

## Production plastique fonds Burel. Un trait.

**Numéro d'inventaire** : 2006.06658

**Auteur(s)** : Cacheiro

Favre

Eric Lallement

**Type de document** : travail d'élève

**Description** : Quatre dessins au crayon sur papiers blancs jaunis collées sur support papier cartonné de couleur noire. Perforations.

**Mesures** : hauteur : 700 mm ; largeur : 498 mm

**Notes** : Jacques Burel (1922-2000), instituteur puis professeur de dessin à partir de 1947. Enseigne de 1949 à 1961 au lycée Gautier d'Alger, puis de 1961 à 1987 au lycée Turgot de Paris. "L'art vit de contraintes et meurt de liberté" résume sa pédagogie. Quatre dessins au crayon sur papier. Trois d'entre eux ont le même sujet : une tête d'homme barbu dessinée avec un seul trait (sans lever le crayon du support). Le quatrième est un portrait d'un autre homme avec deux mains, n'utilise pas réellement la technique du trait unique. Mentions manuscrites au crayon sur les dessins indiquant le nom de chaque élève et leur classe (6<sup>1</sup>, 5<sup>5</sup>), voire leur prénom. Deux dessins comportent en plus l'annotation : "mardi", et un troisième la suivante : "mardi 3 décembre 1968". L'ensemble est mis en page sur un support papier cartonné de couleur noire.

**Mots-clés** : Dessin, peinture, modelage

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : Séquence de niveaux

**Autres descriptions** : Langue : Français