

Fonds Nouvellon, Le nouveau Panthéon que Suzy imposera à la République. Episode 15, chapitre 2. Révolutionnaires, méditez...

Numéro d'inventaire : 2006.02661.2

Auteur(s) : Marie-Jeanne Nouvellon

Type de document : jeu, jouet

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1991

Matériau(x) et technique(s) : nylon, laine, tissu

Description : Figurine à structure souple, d'un seul tenant. Raidissement obtenu par un tube interne ; équilibre assuré par un autre tube dans les jambes, avec un clou fiché dans un socle de bois. Expression du visage travaillée par des superpositions de nylon. Cheveux en laine étirée. Scène montée sur un socle comprenant deux figurines.

Mesures : hauteur : 57 cm ; largeur : 61 cm ; profondeur : 60 cm

Notes : Le titre global de l'œuvre renvoie à Martin Branner, le père de Bicot dont les albums ont constitué les lectures d'enfance de Madame Nouvellon. Le personnage de Suzy, la sœur de Bicot l'a séduite par ses toilettes et sa personnalité. Légende : Olympe de Gouges 1748-1793 "

La femme a le droit de monter à l'échafaud, elle doit avoir le droit de monter à la tribune "

Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne. 1791- O. de Gouges Mise en scène de la figurine : Debout, elle a les mains attachées dans le dos. Costume : Robe longue, blanche et rose, le devant de la robe est en dentelles comme le bas de la jupe, ceinture rose. Coiffure et accessoires : Cheveux bruns bouclés, rasés sur la nuque, corde marron liant les mains.

Mobilier : Socle recouvert de sable.

Mots-clés : Poupées

Filière : aucune

Niveau : aucun