
Composition française

Numéro d'inventaire : 2016.22.59.5

Auteur(s) : Maurice Arinal

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1924

Matériaux et technique(s) : papier

Description : 2 copies doubles et 1 feuille simple. Petits carreaux

Mesures : hauteur : 22 cm

largeur : 17,3 cm

Mots-clés : Rédactions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Élément parent : 2016.22.59

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 9 p.

Lieux : Rouen

Arnial
3ème année

21

14
13

École normale de Rouen Le 12 Janvier 1921
Ruy sur la mort des jeunes.
souable.

Composition française n° 13

Comparez les idées de Bossuet et de La Fontaine sur la mort, d'après le "sermon sur la mort et la faiblesse de la mort et le mourant".

Indubitablement, le "sermon sur la mort" permet d'évoquer le souvenir de La Fontaine, et reciproquement, la "mort et le mourant" porte à évoquer le souvenir de Bossuet.

Est-ce à dire que La Fontaine s'est inspiré, dans cette étude, de Bossuet? Cela serait plausible, si pour exemple, le sermon avait été prononcé devant le fabiliste. Quelques reminiscences du poète épicurien, Lucrèce, ont pu également inciter La Fontaine à faire des études sur la mort, mais il n'en reste pas moins vrai que, comme Bossuet aussi bien que comme Lucrèce, qu'il a su se placer au niveau des grands

se serait
(il y a ici un
doute
une condition
c'est le conditionnel

de recherches