
Sculpture, Atelier des Mouleurs en Plâtre, Outils et Ouvrages.

Numéro d'inventaire : 1979.02079.1

Auteur(s) : Robert Benard

Pierre Etienne Falconet

Type de document : image imprimée

Éditeur : Briasson-Panckoucke [] (Paris)

Période de création : 3e quart 18e siècle

Date de création : 1771 (restituée)

Collection : Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques

Description : gravure en taille-douce sur papier vergé cuvette visible sur 3 côtés feuille tachée et découpée bord inférieur traces de reliure bord g. traces de colle bord supérieur ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 306 mm ; largeur : 233 mm

Notes : Pl. 1 : Dans la partie supérieure, vue de l'atelier des mouleurs de plâtre. Dans la partie inférieure, présentation des outils : mortier, moules et pilon en 10 figures signature dans la gravure : "P. Falconet Fil. Inv." au-dessous du tr. c. : "Benard Direxit" IFF. Bénard (Robert) P.301. Mention de la gravure, p. 314 Tome VIII, 1771. Suite de 7 planches d'après Bourgeois Falconet, Pierre Etienne (1741-1791) peintre, fils du sculpteur Robert Benard (1734-?), graveur au burin,. Il a fourni à l'Encyclopédie plusieurs centaines de planches Il s'agit de planches de l'Encyclopédie. "Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques", Paris, Briasson [-Panckoucke], 1762-1777, 12 vol. in-fol., dont un supplément.

Mots-clés : Production artisanale et industrielle

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

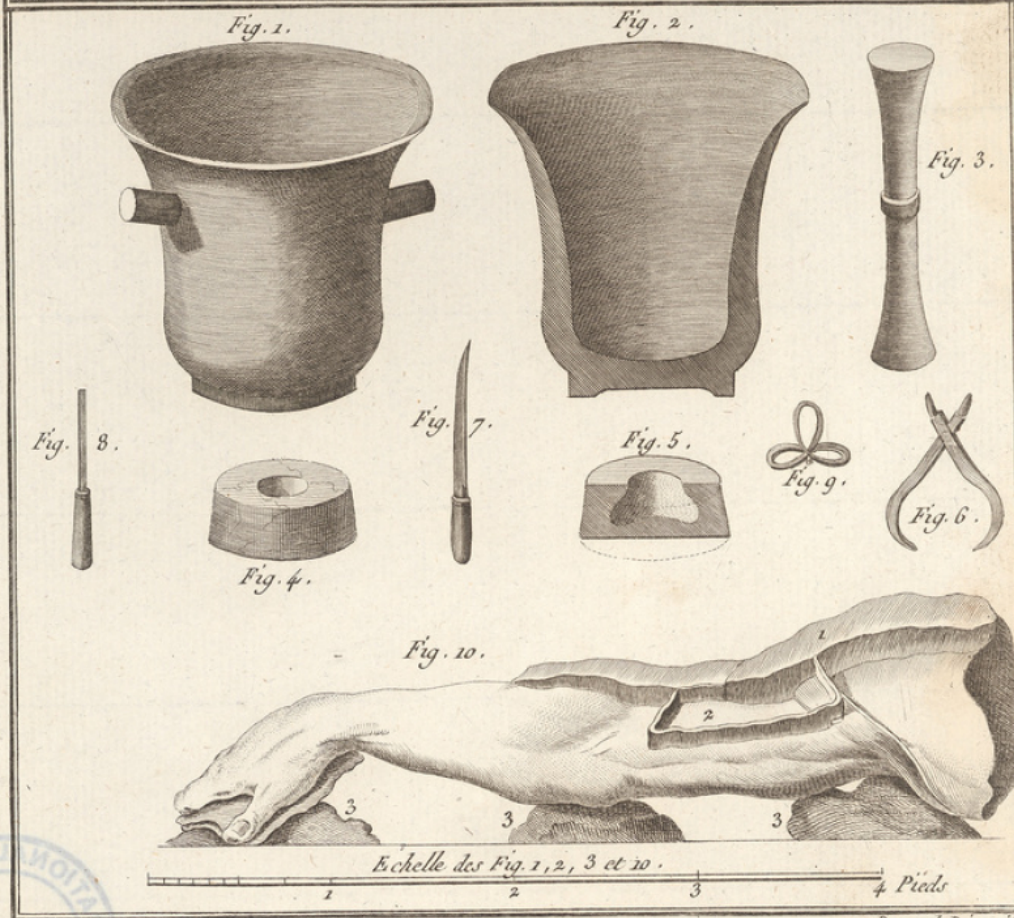
Commentaire pagination : page 53

ill.

Pl. 1.



p. Falconet Fil. Inv.



Sculpture, Atelier des Moulleurs en Plâtre, Outils et Ouvrages. 53.

Benard Dir. exil.

