
Cahier de classe

Numéro d'inventaire : 2015.8.529

Auteur(s) : Maryse Castaings

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1955

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu "Patria". Couv. de couleur rose, portant, en Première de couv., une représentation de la "Marseillaise" de Rude (sculpture de l'Arc-de-triomphe). En Quatrième de couv. : "Table d'addition, Table de multiplication, Table de soustraction, Table de division". Réglure Seyès. Ecriture à l'encre violette, corrections au crayon à papier. Visa, notes, corrections, appréciations et remarques de l'enseignant au crayon de couleur vert. Nombreux soulignements et nombreuses séparations entre exercices et entre périodes scolaires réalisées à l'encre. Nombreux dessins réalisés à l'encre (tampons), au crayon à papier et au crayons de couleurs. Troisième de couv.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17,3 cm

Notes : Lignes d'écriture. "Orthographe" (règles) et Dictée ("Sous les feuilles, les fraises vermeilles se cachent...", "La pêche à la ligne"). Grammaire. Calculs (divisions). "Leçon de choses" : "Un poisson" (avec dessin, réalisé au crayon à papier). Morale (maximes). Dessins, réalisés à l'encre (tampons), au crayon à papier et aux crayons de couleurs : "La cerise", "Visages d'enfants avec cerises", "Maison au bord du chemin", "Trois guêpes", "Trois papillons").

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Dessin, peinture, modelage

Filière : Élémentaire

Niveau : Cours élémentaire

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 33 p.

Langue : français

couv. ill.

Castings Maryse

CE 1^{er} A

Cahier de classe

Samedi 21 mai 1955

écriture

A . A . A . A . A . A . A . A . A
 A . A . A . A . A . A . A . A . A
 A . A . A . A . A . A . A . A . A

apx

Aline . Aline . Aline . Aline . Aline
 Adèle . Adèle . Adèle . Adèle . Adèle

Morale

Les animaux nous donnent chaque jour des preuves de leur bonté et de leur affection. Les faire souffrir c'est être cruel et ne pas avoir de cœur

calcul