Cahier de composition

Numéro d'inventaire: 2015.8.2884

Auteur(s) : Marguerite Baudry

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1884

Matériau(x) et technique(s) : papier, papier cartonné

Description: Cahier à couverture rose satiné relié par attaches adhésives. Toutes les pages y compris la 1ère et la 4ème de couv. sont de papier gaufré. Le relief de la 1ère de couv. est doré. Le gaufrage et la dorure représentent une sorte de fenêtre ouverte très détaillée à motifs floraux et végétaux. Au centre, dans l'ouverture de cette sorte de fenêtre se trouve "Cahier de composition" en lettres dorées. Lignes tracées au crayon de bois, encre rouge, noire.

Mesures: hauteur: 34 cm; largeur: 26,5 cm

Notes : Compositions d'écriture, arithmétique, conjugaison, noms communs et noms propres,

etc.

Mots-clés : Plusieurs matières littéraires mélangées

Calcul et mathématiques

Autres descriptions : Nombre de pages : non paginé Commentaire pagination : 6 p. manuscrites sur 6 p.

Langue: français

couv. ill. en coul. : doré

Lieux: Blois

1/2



Les âges se renountlent, la figure du mon.

de passe sans asse; les morts et les vivants

se succèdent continuallement; vien me demue

re; lout change; tout s'use; tout s'éleint;

Dieu seul demeure toujours le même.

Tout homme se flatte et s'abuse; les défauts qui le chequent dans les autres le chequent moins l'érqu'il les découvre en lui; et, il faut le dire, si nous nous jugeons avec trop d'indulgence; les autres nous jugent avec trops de régueur. Ce hau les coupie dans sa racine n'a pas encore perdue sa vive blancheur, et cet celat qui charme les yeux; mais la terrismouvrit plus, sa vie est étiente.

Marqueite Bandry.

Blois, le 1º août 1884