
Les disparus de St. Agil. Ciné-Club des jeunes - Lille : fiche de renseignements sur le film

Numéro d'inventaire : 2016.104.57

Type de document : imprimé divers

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1949 (restituée)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Feuille de papier recto/ verso. Écriture noire façon machine à écrire.

Mesures : hauteur : 26,9 cm ; largeur : 21 cm

Notes : Date restituée grâce aux autres documents fournis sur le Ciné-Club des jeunes de Lille.

Fiche de renseignements sur le film "Les disparus de St. Agil" projeté lors d'une séance du Ciné-Club des Jeunes de Lille. La fiche comprend des informations sur le générique, le scénario, les auteurs, l'interprétation et l'importance du film.

Mots-clés : Mouvements de jeunesse (scoutisme, patronages, clubs, foyers)

Autres descriptions : Langue : Français

CINE-CLUB DES JEUNES - LILLE

FICHE DE RENSEIGNEMENTS SUR LE FILM

LES DISPARUS

DE St. AGIL

1) Générique

Film réalisé par Christian-Jaque, d'après le roman de Pierre Véry.

Principaux interprètes : Erich von Stroheim - Armand Bernard -
Le Vigan - Michel Simon - etc.....

Sorti en exclusivité à Paris en 1938.

2) Scénario

Au collège de St.Agil, les jeunes Beaume, Sorgue et Macroy ont fondé une association secrète. Un soir, Sorgue, resté seul dans la salle de classe où ils tiennent leur réunion, voit un homme mystérieux qui, devant lui, traverse un mur - Ses camarades se moquent de lui - Envoyé chez le Directeur, il raconte ce qu'il a vu, et disparaît - Peu après, Macroy disparaît aussi - Le jour de la St.Agil, le professeur de dessin, qui avait eu une violente altercation avec le professeur d'anglais, bascule par dessus une rampe d'escalier.

Beaume veut résoudre ces mystères et disparaît volontairement. Il découvre le repaire de bandits où Sorgue est prisonnier, et le délivre avec ses camarades : le Directeur de St.Agil était le chef d'une organisation de faux monnayeurs dont l'homme entrevu par Sorgue faisait partie.

Quant à Macroy, il reparait entre deux gendarmes: il a été arrêté alors qu'il allait partir clandestinement pour New York à bord du "Normandie".

3) Les Auteurs

a) le roman dû à Pierre Véry, auteur de nombreuses adaptations pour le cinéma (l'Assassinat du Père Noël - Goupi Mains rouges etc) est une oeuvre policière bien construite autour de la résolution d'une énigme .

b) l'adaptation et les dialogues signés de J.H. Blanchon, sont pour la plus grande part dûs à Jacques Prévert, le poète de Paroles, l'un des scénaristes français les plus originaux (Remorques - le Quai des Brumes - Lumière d'été etc..) L'intrigue policière passe au second plan et l'auteur du scénario s'est plus intéressé à la peinture du milieu des jeunes élèves - Ceux-ci, qui rêvent de l'"Aventure", sont jetés dans une aventure réelle: thème analogue à celui d'"Emile et les Détectives" ou de "A cor et à cris".

c) le réalisateur, Christian-Jaque, commença sa carrière par de nombreux films comiques (parmi lesquels plusieurs Fernandel en 1936-37) et donna avec les Disparus de St.Agil sa première oeuvre originale - Depuis, il s'est fait connaître par l'Assassinat du Père Noël (1941) la Symphonie Fantastique (1942) la Char treuse de Parme, d'Hommes à Homme.

...../.....