
La vie de Jean-Sébastien Bach racontée aux enfants : citations musicales extraites des œuvres principales de J.-S. Bach

Numéro d'inventaire : 2010.04617 (1-2)

Auteur(s) : Jacques Pradère

Johann Sebastian Bach

Maurice Tapiero

Type de document : disque

Éditeur : Lucien Adès éditions

Inscriptions :

• lieu d'impression inscrit : 141 rue La Fayette Paris Xe

• marque : Le petit ménestrel ; ALB 313

Matériau(x) et technique(s) : papier, vinyle

Description : Livre-pochette illustré relié à spirales contenant un disque microsillon 33 tours.

Mesures : hauteur : 26,4 cm ; largeur : 26,5 cm (dimensions de la pochette-livret fermée)
diamètre : 25 cm

Notes : (1) Livre-pochette. (2) Disque.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Publications audiovisuelles à l'usage de l'enfance et de la jeunesse

Utilisation / destination : musique

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : 15 p.

ill.

ill. en coul.



Ce document est la propriété
du Centre Régional de Recherche et de
Documentation Pédagogiques d'AMIENS

LE PETIT MÉNESTREL

présente

LA VIE DE

JEAN-SÉBASTIEN BACH

racontée aux enfants

TEXTE DE JACQUES PRADÈRE

dit par

DENIS MANUEL

Citations musicales extraites des œuvres principales
de Jean-Sébastien Bach

ILLUSTRATIONS DE MAURICE TAPIERO



ÉDITIONS LUCIEN ADÈS
141, rue La Fayette
Paris (X^e)



JEAN-SÉBASTIEN BACH

Concerto pour violon et hautbois
1^{er} mouvement : Allegro

Mes chers amis, la musique que vous entendez a été écrite par l'un des plus grands compositeurs de tous les temps. Il est parmi ceux que l'on évoque dès que l'on parle de musique. Comme Mozart, comme Beethoven, il est le symbole du génie musical.

Son nom : Jean-Sébastien Bach, ou plus exactement Johann-Sebastian Bach. Car Bach est né à Eisenach, dans la province de Thuringe, non loin de Leipzig, c'est-à-dire dans une région qui fait aujourd'hui partie de l'Allemagne.

Il vint au monde le 21 mars 1685, presque à la fin du XVII^e siècle, dans une famille pauvre. Son père est musicien : il joue tantôt à la cour du Prince, tantôt dans l'orchestre de la ville, tantôt à l'église où il tient l'orgue. Jean-Sébastien est le huitième enfant d'une famille qui très vite sera décimée par la maladie, comme cela était — hélas ! — fréquent à l'époque.

Autour de lui tout le monde s'adonne à la musique, et les ancêtres de Bach ont tous été aussi des musiciens amateurs, tel son aïeul le tresseur de tapis Hans Bach, ou même Veit Bach le meunier qui trouvait un grand plaisir à emporter une cithare au moulin. On raconte qu'il en pinçait fort délicatement les cordes, pendant que tournait la meule. Quelquefois aussi, notre meunier faisait danser les paysans du village. Est-ce de cela que Bach se serait souvenu en écrivant un jour cette **Bourrée**?

Suite en mi mineur :
Bourrée

À Eisenach, qui était à cette époque le siège d'une cour princière, on peut voir encore de nos jours la maison natale de Bach. Derrière la lourde porte d'entrée ouvragée, un grand vestibule