

Chefs-d'oeuvre et civilisations : Afrique, Asie, Océanie, Amériques : Arts Premiers au Louvre

Numéro d'inventaire : 2015.20.88

Type de document : document électronique sur support

Éditeur : Musée du Quai Branly / Réunion des Musées Nationaux / Carré Multimédia

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2010 (restituée)

Description : Un cédérom inséré dans un boîtier plastique au format DVD, sous plastique.

Mesures : hauteur : 19,1 cm ; largeur : 13,6 cm ; épaisseur : 1,5 cm

Notes : A reçu le prix Eurêka d'or. Un cédérom de référence: 1h45 de commentaires esthétiques sur les œuvres, plus de 40 minutes de documents sonores inédits, plus de 100 œuvres en 3D en rotation à 360°, environ 1 000 photos de détails, 500 documents iconographiques, 52 auteurs spécialistes des différentes sociétés, impression des textes, un outil de recherche multi-critères.

Configurations minimales requises: PC: Pentium 166Mhz / 32 Mo de RAM / Windows 95 ou supérieur / 15 Mo d'espace libre sur le disque dur / écran 800x600 / milliers de couleurs / CD-ROM 16X / carte son 16 bits (compatible soundblaster). Macintosh: Mac Power PC 160Mhz / 32 Mo de RAM / écran 800x600 / milliers de couleurs / CD-ROM 16X / Système 7.5.3 ou supérieur.

La formalisation de la reconnaissance du caractère pédagogique de certains programmes informatiques s'est peu à peu mise en place au cours des années 1990 au sein du Ministère de l'Education nationale pour aboutir en août 1999 à l'établissement d'une note de service définissant les modalités de labellisation des logiciels "reconnus d'intérêt pédagogique" (RIP). Le Musée national de l'Education est dépositaire d'un fonds de logiciels présentant un intérêt pédagogique constitué dans les années 1990 et 2000 au sein de la Sous-direction des technologies de l'information et de la communication pour l'éducation (SDTICE) du Ministère de l'Education nationale.

Mots-clés : Histoire de l'Art

Autres descriptions : Langue : Français



