
Les Primitifs français (La peinture en France aux XIVe, XVe et XVIe siècles). Ecole de Provence : Retable de St Mitre.

Numéro d'inventaire : 0003.00685.24

Type de document : plaque de vue sur verre photographique

Éditeur : Projections Molteni, Radiguet & Massiot (15, Boulevard des Filles du Calvaire Paris)

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1904 (restituée)

Collection : A- Histoire, beaux-arts, littérature

Description : Positif sur verre

Mesures : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm

Notes : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Indication figurant sur l'étiquette de l'éditeur : Autorisation de projeter. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-685-29.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire de l'Art

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill.

PROJECTIONS MOLteni
COLLECTIONS ET TIRAGES DE POSITIFS POUR PROJECTIONS
G. MASSIOT 15, BOULEVARD DES FILLES DU CALVAIRE
PARIS



Escuela de Provenca:
Relato de St Midre