Les Primitifs français (La peinture en France aux XIVe, XVe et XVIe siècles). Ecole de Provence : Retable de St Mitre.

Numéro d'inventaire : 0003.00685.24
Type de document : plaque de vue sur verre photographique
Éditeur : Projections Molteni, Radiguet & Massiot (15, Boulevard des Filles du Calvaire Paris)
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1904 (restituée)
Collection : A- Histoire, beaux-arts, littérature
Description : Positif sur verre
Mesures : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm
Notes : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Indication figurant sur l'étiquette de l'éditeur : Autorisation de projeter. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-685-29.
Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire de l'Art
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill.

PROJECTIONS MOLTENI
COLLECTIONS ET TIRAGES DE POSITIFS POUR PROJECTIONS
G. MASSIOT 15, BOULEVARD DES FILLES DU CALVAIRE
PARIS
Ecole de Provence:
Retable de St Mitre