

---

## Le Verre.

**Numéro d'inventaire** : 1989.01096.9

**Auteur(s)** : Adrien Linden

Michelet

**Type de document** : couverture de cahier

**Éditeur** : Delagrave (Ch.) (Paris)

**Imprimeur** : Lefebvre (Henry), Compiègne

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1900 (vers)

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : Linden (Adrien)

**Description** : Feuille de papier saumon, imprimée .

**Mesures** : hauteur : 190 mm ; largeur : 150 mm

**Notes** : Recto: 9 vignettes légendées (serres de jardin - ustensiles de verre - lunetterie - longue-vue - verrerie - glaces et miroirs - vitrerie - vitraux peints - verroterie). "Extrait de l'Imagerie des connaissances utiles, par Ad. Linden" [publié chez Delagrave en 1877 > voir inv. BNF]. Verso: Texte didactique anonyme sur les 9 vignettes.

**Mots-clés** : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Histoire et mythologie

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 2

Mention d'illustration

ill.

Cahier d ..... appartenant à .....  
né le ..... ; élève du cours .....

# LE VERRE

Le Verre est un corps transparent et fragile que l'on obtient en exposant à l'action d'un feu violent un mélange de sable et de soude ou de chaux, auquel on ajoute un oxyde métallique.

La découverte du Verre n'a pas d'origine certaine : on l'attribue aux Phéniciens.

Ce n'est qu'aux premiers siècles de l'ère chrétienne qu'on appliqua le Verre à la clôture des fenêtres.

Librairie Ch. DELAGRAVE

15, rue Soufflot, PARIS

Extrait de l'Imagerie  
des connaissances utiles  
par Ad. LINDEN

