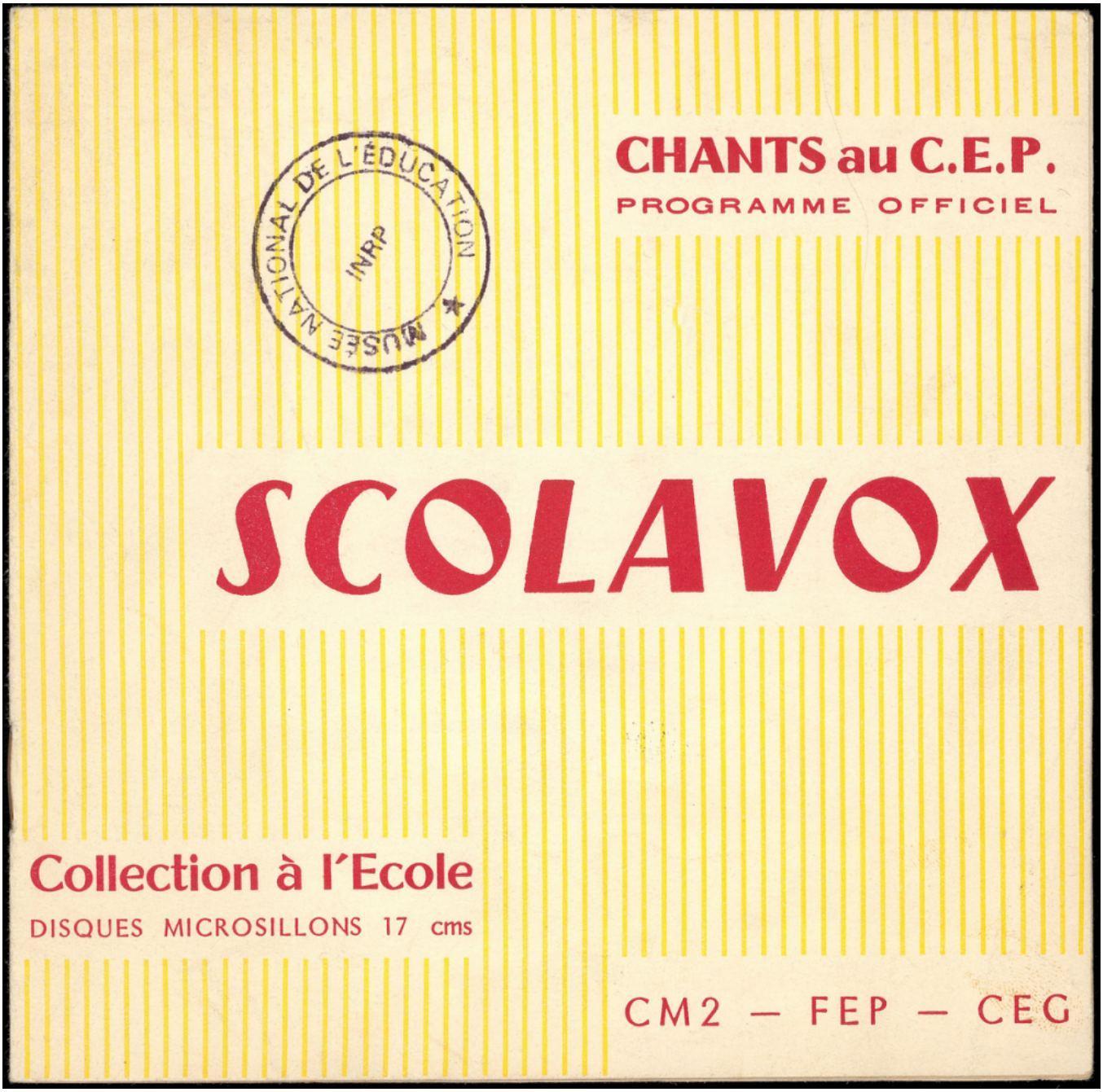
Chants au C.E.P. : programme officiel

Numéro d'inventaire : 1985.00924
Auteur(s) : Marie-Joseph de Chenier
Étienne-Nicolas Méhul
Paul Cézano
Type de document : disque
Collection : Collection à l'école
Inscriptions :
• marque : Scolavox n° 37 Scolavox n° 38
Matériau(x) et technique(s) : vinyle, papier
Description : Pochette-livret agrafée contenant un disque microsillon 45 tours et un livret agrafé.
Mesures : diamètre : 17 cm
hauteur : 18,2 cm ; largeur : 18 cm (dimensions de la pochette-livret fermée)
hauteur : 18,2 cm ; largeur : 36 cm (dimensions de la pochette-livret ouverte)
Notes : Disque contient : n° 37 : Le chant du départ / paroles de M.-J. Chenier ; Musique de Méhul ; chanté par Christian Borel. Le régiment de Sambre-et-Meuse / paroles de Paul Cézano ; musique de Robert Planquette ; chanté par Christian Borel. L'autre jour, j'étais en route (Languedoc) / chanté par Simone Laure. N°38 : La marche Lorraine / paroles de Jules Jouy et Octave Pradels ; musique de Louis Ganne ; chanté par Simone Laure.
Mots-clés : Musique, chant et danse
Formation de la conscience nationale et patriotique
Filière : École primaire élémentaire
Lycée et collège classique et moderne
Niveau : Cours supérieur / Classe de fin d'études primaires
Cours moyen-Certificat d'études primaires
Utilisation / destination : enseignement (CM2 - FEP - CEG) ; musique ; chant
Autres descriptions : Langue : français
Nombre de pages : non paginé
Commentaire pagination : 11 + 10 p.


CHANTS au C.E.P.
PROGRAMME OFFICIEL
MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION
INRP
SCOLAVOX
Collection à l'Ecole
DISQUES MICROSILLONS 17 cms
CM2 — FEP — CEG

LE CHANT DU DÉPART

Chanté par **Christian BOREL**

Paroles de M. J. CHENIER — Musique de MEHUL

1er COUPLET

La victoire en chantant, nous ouvre la barrière,
La Liberté, guide nos pas,
Et du Nord au Midi, la trompette guerrière
A sonné l'heure des combats !
Tremblez ennemis de la France
Rois ivres de sang et d'orgueil,
Le peuple souverain s'avance,
Tyrans descendez au cercueil.

REFRAIN

La république nous appelle,
Sachons vaincre ou sachons mourir
Un Français doit vivre pour elle,
Pour elle un Français doit mourir
Un Français doit vivre pour elle,
Pour elle un Français doit mourir !

2e COUPLET

De nos yeux maternels ne craignez pas les larmes,
Loin de nous de lâches douleurs !
Nous devons triompher quand vous prenez les armes
C'est aux rois à verser des pleurs !
Nous vous avons donné la vie
Guerriers, elle n'est plus à vous ;
Tous vos Jours sont à la Patrie ;
Elle est votre mère avant nous !

(au refrain)

3e COUPLET

Quand le fer paternel arme la main des braves
Songez à nous, au Champ de Mars ;
Consacrez dans le sang des rois et des esclaves
Le fer béni par vos vieillards ;
Et, rapportant sous la chaumière
Des blessures et des vertus
Venez fermer notre paupière
Quand les tyrans ne seront plus.

(au refrain)

LE RÉGIMENT DE SAMBRE-ET-MEUSE

Chanté par **Christian BOREL**

Paroles de Paul CEZANO — Musique de Robert PLANQUETTE

1er COUPLET

Tous ces fiers enfants de la Gaule,
Allaient sans trève et sans repos ;
Avec leurs fusils sur l'épaule,
Courage au cœur et sac au dos !
La gloire était leur nourriture,
Ils étaient sans pain sans souliers,
La nuit ils couchaient sur la dure,
Avec leurs sacs pour oreillers.

REFRAIN

Le régiment de Sambre-et-Meuse,
Marchait toujours au cri de Liberté,
Cherchant la route glorieuse,
Qui l'a conduit à l'immortalité !

3e COUPLET

Le choc fut semblable à la foudre
Ce fut un combat de géants
Ivres de gloire, ivres de poudre
Pour mourir ils serraient les rangs !
Le régiment par la mitraille
Était assailli de partout,
Pourtant la vivante muraille
Impassible, restait debout.

(au refrain)

LA MARCHE LORRAINE

Chantée par **Simone LAURE**

Paroles de Jules JOUY et Octave PRADELS — Musique de Louis GANNE

1er COUPLET

Joyeux Lorrains, chantons sans frein,
Le refrain
Plein d'entrain,
De Jeanne, bergère immortelle,
Du pays de Moselle !
A tous les échos des grands bois,
Que nos voix
A la fois,
Chantent l'antique ritournelle
Qu'on chantait autrefois :
« Jeanne la Lorraine,
Ses petits pieds dans ses sabots,
Enfant de la plaine
Filait en gardant ses troupeaux.
Quitta son jupon de laine,
Avec ses sabots, dondaine ! oh ! oh ! oh !
Avec ses sabots ! ».
S'en alla sans émoi
Le cœur plein de foi
Pour défendre son roi !

REFRAIN

Fiers enfants de la Lorraine,
Des montagnes à la plaine,
Sur nous plane, ombre sereine,
Jeanne d'Arc, vierge souveraine !
Vieux Gaulois à tête ronde,
Nous bravons tout à la ronde,
Si là-bas l'orage gronde,
C'est nous qui gardons l'accès,
Du sol Français !

2e COUPLET

S'en fut guider nos fiers soldats,
Tout là-bas,
Aux combats,
Et fit renaître l'espérance
En notre douce France !
Lors, les Français victorieux,
Glorieux,
Flamme aux yeux,
Chantant partout leur délivrance,
Entonnaient tout joyeux :
« Jeanne la Lorraine
A quitté ses petits sabots,
Son jupon de laine,
Pour guerroyer sous nos drapeaux !
Et c'est un grand capitaine,
La vierge, aux sabots, dondaine ! oh ! oh ! oh !
La vierge aux sabots ! ».
Jeanne, le gentil cœur,
Partout à l'honneur
Conduisit son Seigneur !

REFRAIN

Las ! un jour elle succombe !
Aux mains des ennemis tombe !
Dans la flamme horrible tombe !
Expira, la blanche colombe !
Mais depuis, l'âme aguerrie,
Au nom de Jeanne chérie,
Ange saint de la Patrie,
C'est nous qui gardons l'accès
Du sol Français !

3e COUPLET

Tes fils n'ont pas dégénéré
Sol sacré !
Adoré !
Dans leurs veines encore ruisselle
Du sang de la Pucelle !
Aux jours de Fleurus, de Valmy,
L'ennemi
A frémi,
Le bataillon de la Moselle
Chantait cœur affermi :
« Comme la Lorraine,
Nous n'avons que de lourds sabots...
La giberne est pleine,
Mais sous la peau rien que des os !
L'ennemi fuit dans la plaine,
Gare à nos sabots, dondaine ! oh ! oh ! oh !
Gare à nos sabots ! ».
Et ce mâle refrain,
Guidait vers le Rhin
Le peuple souverain !

(au refrain)

LE CHŒUR DES GIRONDINS

Chanté par **Christian BOREL**

Paroles de A. DUMAS et Aug. MAQUET — Musique de A. VARNEY

1er COUPLET

Par la voix du canon d'alarmes,
La France appelle ses enfants ;
Allons dit le soldat, aux armes !
C'est ma mère, je la défends.
Mourir pour la patrie !
Mourir pour la patrie !
C'est le sort le plus beau,
Le plus digne d'envie
C'est le sort le plus beau,
Le plus digne d'envie !

2e COUPLET

Au seul bruit de sa délivrance,
Les nations brisent leurs fers,
Et le sang des fils de la France
Sert de rançon à l'univers.
Mourir pour la patrie !
Mourir pour la patrie !
C'est le sort le plus beau,
Le plus digne d'envie,
C'est le sort le plus beau,
Le plus digne d'envie !

3e COUPLET

C'est à nous, mère, épouse, amante,
De donner comme il plaît à Dieu
La couronne au vainqueur qui chante,
Au martyr le baiser d'adieu.
Mourir pour la patrie !
Mourir pour la patrie !
C'est le sort le plus beau,
Le plus digne d'envie
C'est le sort le plus beau,
Le plus digne d'envie !