L'éducation physique en musique. À l'école du 1er degré. Cours élémentaire. N°2. .

Numéro d'inventaire : 2012.02168 (1-2)
Auteur(s) : Robert Raynaud
Type de document : disque
Date de création : 1959 (restituée)
Collection : Radium ; D 124
Description : Objet composé d'une pochettes souple en papier kraft, d'un disque phonogramme 33 T 1/3 rigide et d'une fiche rigide en carton, illustrée.
Mesures : diamètre : 30 cm
Notes : (1) Disque. Face A : Cours élémentaire n°2 : texte et musique. Face B : Cours élémentaire n°2 : musique seule. (2) Fiche cours élémentaire n°2. Complément auteur : Musique originale et orchestre de Camille Sauvage. Date restituée d'après le catalogue de la BnF (DL). "Collection réalisée sur l'initiative de la Direction Générale de la Jeunesse et des Sports".
Mots-clés : Éducation physique et sportive
Filière : École primaire élémentaire
Niveau : Cours élémentaire
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : n.p.
Commentaire pagination : 2 p.
Mention d'illustration
ill. en coul.

404/4
RADIUM
INVENTAIRE
C. I.° 2350
D.P. N° 404/4
Collection réalisée sur l'initiative de la
Direction Générale de la Jeunesse et des Sport
Diffusion SUDEL
MICROSILLON
N° D 194
33 tours 1/3
LSP 6006
BIEM
L'ÉDUCATION PHYSIQUE EN MUSIQUE
à l'école du 1er Degré
par ROBERT RAYNAUD
Musique originale et Orchestre de Camille Sauvag
Cours Élémentaire N° 2 (7 à 9 ans)
FACE A
(Texte et Musique)
ÉDUCATION PHYSIQUE EN MUSIQUE à l'École du 1er degré
par Robert RAYNAUD
Diffusion S.U.D.E.L.

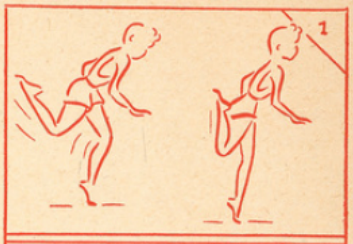
Radium
Tous droits du producteur phonographique et du propriétaire de l'œuvre enregistrée réservés. Duplication, exécution publique, radiodiffusion de ce disque interdites
Collection réalisée sur l'initiative de la
Direction Générale de la Jeunesse et des Sports
Diffusion SUDEL
MICROSILLON
Nº D 124
BIEM
33 tours 1/3
LSP 6006
L'ÉDUCATION PHYSIQUE EN MUSIQUE
à l'école du 1er Degré
par ROBERT RAYNAUD
Musique originale et Orchestre de Camille Sauvage
Cours Élémentaire Nº 2 (7 à 9 ans)
FACE A
(Texte et Musique)

L'ÉDUCATION PHYSIQUE EN MUSIQUE

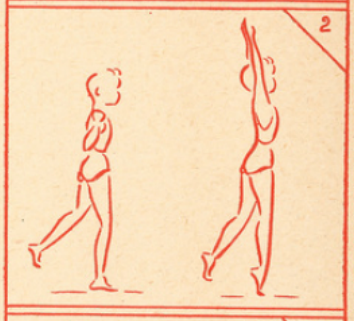
A L'ÉCOLE DU 1er DEGRÉ par Robert RAYNAUD — Cours Elémentaire N° 2

Après la marche de prise en mains, les élèves courent en cercle et terminent les foulées en se frappant les cuisses, en arrière, avec les talons ; buste légèrement penché en avant.

Marche normale et respirations.



Quatre pas avec les mains aux épaules ; quatre pas en extension sur les pieds, bras tendus à la verticale.



Tous les trois pas, lancer une jambe tendue en avant et aller toucher le pied, en l'air, avec la main opposée.

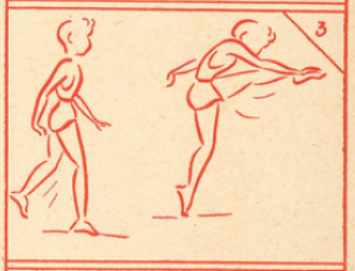
Respirations.

Reprise des foulées et retour, en colonne par deux, à la base de rassemblement.

Respirations.

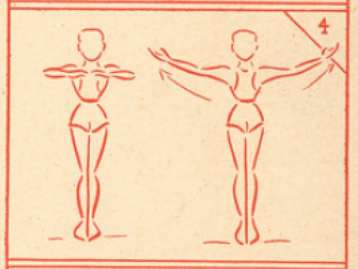
Passer en colonne par quatre en restant décalés. Grandes distances.

Un quart de tour à gauche. Grandes distances.



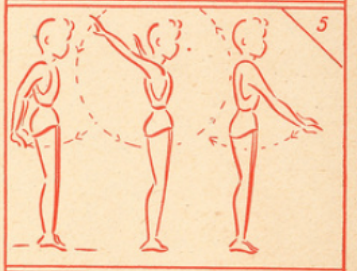
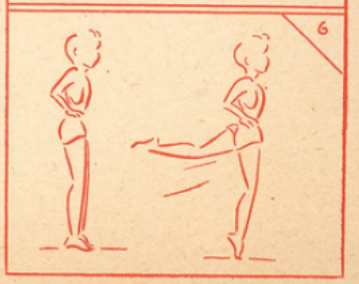
Debout, mains à la poitrine, coudes levés.

Etendre les bras sur les côtés et forcer le plus loin possible en arrière en retournant les paumes vers le ciel.



Décrire un grand cercle de bas en haut et d'avant en arrière avec les deux bras tendus, lancés énergiquement et qui passent par la verticale pour descendre, en arrière, le long du corps.

Un balancer antéro-postérieur des bras pour reprendre de l'élan et recommencer.



Mains aux hanches. Lancer postérieur alternatif des jambes tendues.
Respirations.