

---

## Molière

**Numéro d'inventaire** : 1979.35293.32

**Type de document** : bon point

**Éditeur** : H et Cie (Paris)

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1900 (vers)

**Description** : Impression polychrome sur feuille cartonnée.

**Mesures** : hauteur : 87 mm ; largeur : 60 mm

**Notes** : Recto : Gravure couleur, portrait de Molière . Verso : Biographie de Molière .

**Mots-clés** : Récompenses (sauf livres de prix)

Histoire et critique littéraires

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill. en coul.



## MOLIÈRE (1622-1673)

Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière, l'inventeur de la comédie moderne, était fils d'un tapissier qui exerçait la charge de valet de chambre du roi avec promesse de la survivance en faveur de son fils. Mais celui-ci avait d'autres vues. Son goût pour le théâtre le poussa à s'engager dans une troupe de comédiens dont il devint le directeur. C'est en interprétant les œuvres d'auteurs secondaires, qu'il sentit se révéler sa vocation et qu'il composa les chefs-d'œuvre qui sont dans toutes les mémoires et dont il interprétait les principaux rôles. Louis XIV professait autant d'admiration pour l'acteur que d'estime pour l'écrivain, il le protégea hautement. Ce grand génie qui sait si bien nous faire rire, était triste et malade. Il expira presque sur la scène à la 4<sup>e</sup> représentation du *Malade Imaginaire*.

Panthéon Français. 1<sup>o</sup> s. H. et Cie, Édit.