Nos grands écrivains racontés à nos petits français.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 1977.05554
Auteur(s) : Léo Claretie
Pierre Corneille
Jean Racine
Type de document : publication jeunesse
Éditeur : Gedalge & Cie Librairie (75, rue des Saints-Pères, Paris Paris)
Imprimeur : Mouillot (P.), Paris
Inscriptions :
• gravure : Gravures in et hors texte
• ex-libris : Ex-dono manuscrit en 1e p. de titre : "Offert par Mle ... conseiller d'arrondissement"
• nom d'illustrateur inscrit : Lacroix (J.)
Description : Cartonnage recouvert d'un papier rouge ; au plat sup., titre et nom de l'auteur, et report du nom de l'éditeur dans la partie inf. ; dos restauré muet ; tranches dorées.
Mesures : hauteur : 251 mm ; largeur : 165 mm
Notes : Notices biographiques sur les grands écrivains français et extraits des oeuvres de Corneille, Racine, La Fontaine, Molière, Victor Hugo, Jean-Jacques Rousseau, etc. Bibliogr. de l'auteur face p. de titre
Mots-clés : Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse
Littérature française
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 254
Mention d'illustration
ill.
Sommaire : Préface par M.G. Hanotaux, de l'Académie Française Table des matières (8 causeries)

LÉO CLARETIE

ANCIEN ÉLÈVE DE L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE
AGRÉGÉ ET DOCTEUR ÈS-LETTRES

NOS GRANDS ÉCRIVAINS

RACONTÉS A

NOS PETITS FRANÇAIS

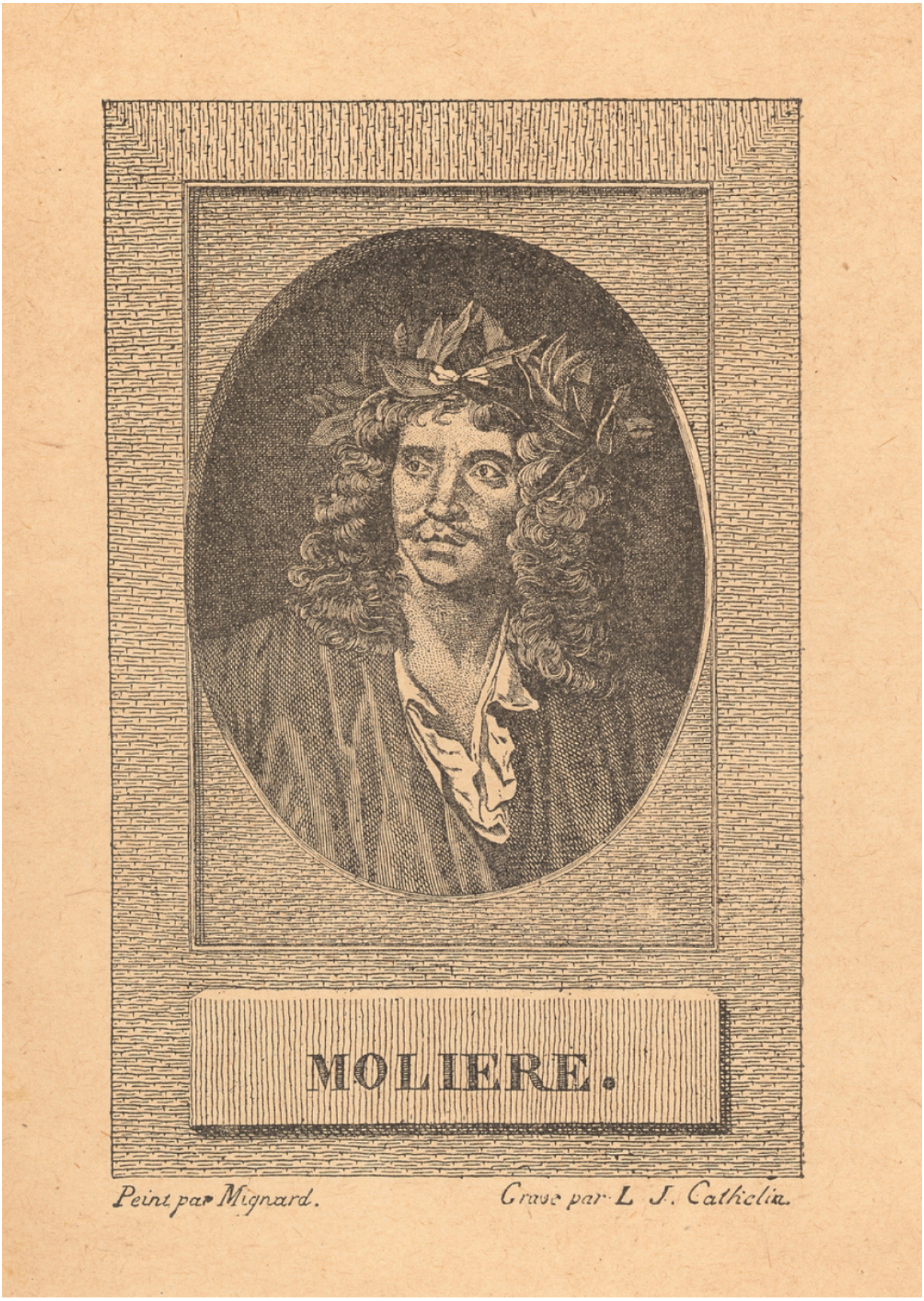
PRÉFACE

PAR

M. G. HANOTAUX, de l'Académie Française

PARIS
LIBRAIRIE GEDALGE & Cie
75, RUE DES SAINTS-PÈRES, 75

(v. 1900)


MOLIERE.
Peint par Mignard.
Grave par L. J. Cathelin.

QUATRIÈME CAUSERIE

MOLIÈRE

1622-1673

Son enfance. — Sa famille. — Sa mère. — Le grand-père Louis de Cressé. — Tabarin. — Histoire de Pinel. — L'Illustre Théâtre. — Molière en prison. — En province. — A Pézenas. — Retour à Paris. — Son caractère. — Ses infortunes. — Ses œuvres. — *Les Précieuses ridicules.* — Les Précieuses. — *L'Avare.* — *Le Bourgeois gentilhomme.* — *Les Fourberies de Scapin.* — Mort de Molière. — Sa gloire.

Connaissez-vous le quartier des Halles, la rue du Pont-Neuf, près la rue de Rivoli et la place du Châtelet? Il y a là beaucoup de boutiques, de marchands, de passants, de voitures, de circulation; c'est un quartier d'affaires, comme on dit. Il était déjà très commerçant jadis. Mais on l'a aéré et dégagé. Autrefois, c'étaient de petites rues tortueuses et étroites, avec des arcades, comme on en voit encore le long de la rue de Rivoli, mais moins belles et moins hautes. A cet endroit-là, elles s'appelaient les Piliers des Halles. C'étaient des galeries qui faisaient une promenade couverte devant les magasins; dans les villes de province, vous en verrez de semblables. Au nombre de ces magasins, il y avait, en 1622, une boutique de tapissier, au coin de la rue Saint-Honoré et de la rue des Vieilles-Etuves. Par la porte, on apercevait les meubles, fauteuils tendus d'étoffes, rideaux pendus. Au-dessus de l'entrée, le nom était écrit : POQUELIN.

C'était en effet le tapissier Poquelin qui habitait là,