
Nouvelle bibliothèque Sainte-Geneviève. Vestibule. Salle de lecture.

Numéro d'inventaire : 1979.06611

Auteur(s) : Edouard Renard

Type de document : image imprimée

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1857 (restituée)

Collection : L'Illustration, Journal Universel

Description : gravure de presse d'après une gravure sur bois bord gauche découpé ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 374 mm ; largeur : 261 mm

Notes : Vue de la Nouvelle bibliothèque Sainte-Geneviève signature dans la gravure en bas de page : "Ed. Renard" date restituée à l'encre en haut à droite ; "10. 1. 1857" Renard (Edouard) peintre, dessinateur, illustrateur (1802-1857)

Mots-clés : Bibliothèques, centres de documentation

Filière : aucune

Niveau : aucun

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : page 29

ill.

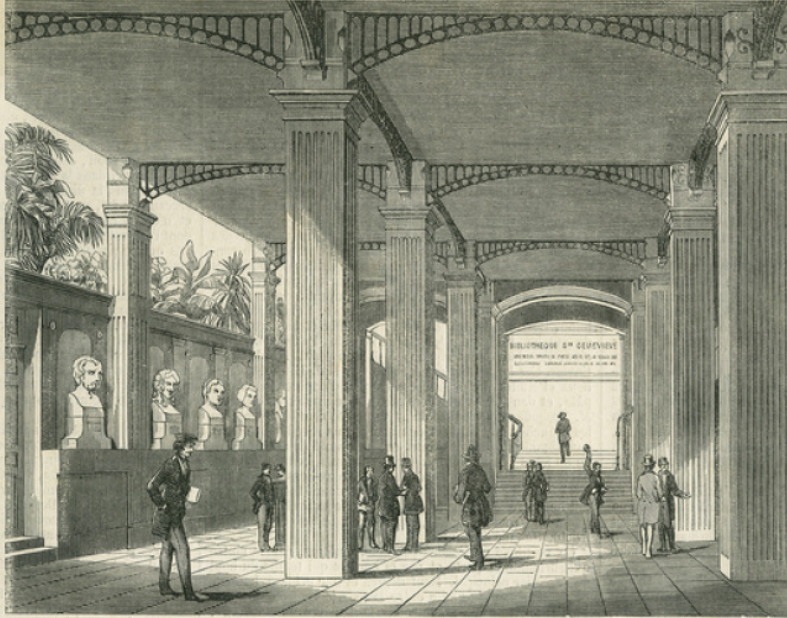
Lieux : Paris, Paris

10. I. 1857
Bibliothèque
29

Nouvelle bibliothèque Sainte-Genève.

Au moment où M. Henri Labrousse met la dernière main à l'édifice qui doit être transportée l'ancienne bibliothèque des Génovéfains, il nous a paru opportun de jeter un rapide coup d'œil sur le local primitif et d'introduire nos lecteurs dans le nouveau local.

Malgré nos vives sympathies pour le talent peu vulgaire de M. Labrousse, il nous sera permis de regretter que l'on ait cru devoir abandonner au collège Henri IV les galeries de la docte abbaye. Elles ne brillent certes ni par la sévérité ni par la beauté du style, puisqu'elles appartenaient à la décadence où tombèrent parmi nous, au dix-huitième siècle, les arts du dessin; mais la disposition en était excellente pour le service intérieur, les boiseries en étaient d'un assez bon travail, le surbassement de la voûte n'était défavorable ni à l'étude ni à la méditation, et l'intersection des galeries, en forme de croix latine, ne laissait aucun doute sur la présence du principe dont l'action vivifie les sociétés humaines depuis dix-huit cents ans. Une restauration, dirigée par M. Labrousse, eût rendu à ces galeries leur premier



Nouvelle Bibliothèque Sainte-Genève. — Vestibule.

état, et, en es dérivant de quelques défauts, les eût mises en état de mieux répondre à leur propre objet. Une grande économie se fût trouvée réalisée, et les nombreux lecteurs qui fréquentent la bibliothèque Sainte-Genève n'eussent point eu à souffrir de la clôture nécessitée par le déplacement des livres. Deux objections étaient faites au projet d'une restauration. D'une part, on se plaignait que la bibliothèque fût enclavée dans les bâtiments du collège Henri IV; de l'autre, on arguait de quelques déviations dans l'équilibre général, pour suspecter la solidité de l'édifice. La première objection présentait seule quelque valeur. La seconde s'évanouit au contact de l'expérience. Lors du déplacement des livres, les plus fortes secousses furent imprimées aux galeries dans la direction de leur plus grand axe, c'est-à-dire dans les conditions les moins favorables pour le bâtiment. Rien ne bougea. Mais qu'importait l'éloquence de cette épreuve! La translation avait été décidée sur le rapport d'une commission, qui, selon la coutume, fit usage moins de ses yeux que de ses oreilles.



Nouvelle Bibliothèque Sainte-Genève. — Salle de lecture.

