

---

## Partition musicale. Une Maison d'éducation ou l'Anglais et le Marchand de Chiens. Chansonnettes comiques.

**Numéro d'inventaire** : 1979.26994

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Heu (C.) Editeur de Musique (10 rue de la Chaussée d'Antin Paris)

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1830 (vers)

**Description** : gravure de reproduction pour la couverture d'un livret de chant feuille jaunie et découpée avec des rousseurs

**Mesures** : hauteur : 253 mm ; largeur : 155 mm

**Notes** : Scène comique représentant un gentleman anglais voulant mettre en pension son fils Tom dans une pension parisienne des Champs Elysées, Trompé par la nuit tombante, il se trompe d'adresse et frappe à la porte d'un "établissement d'instruction publique à l'usage des chiens". Musique de Charles Plantade. Paroles de Théodore Muret et Frédéric de Courcy. Paroles et musique étaient publiées, fréquemment avec une gravure d'illustration. signature (illisible) dans la gravure : "Eug. F..."

**Mots-clés** : Loisirs et distractions (dont pratiques de lecture)

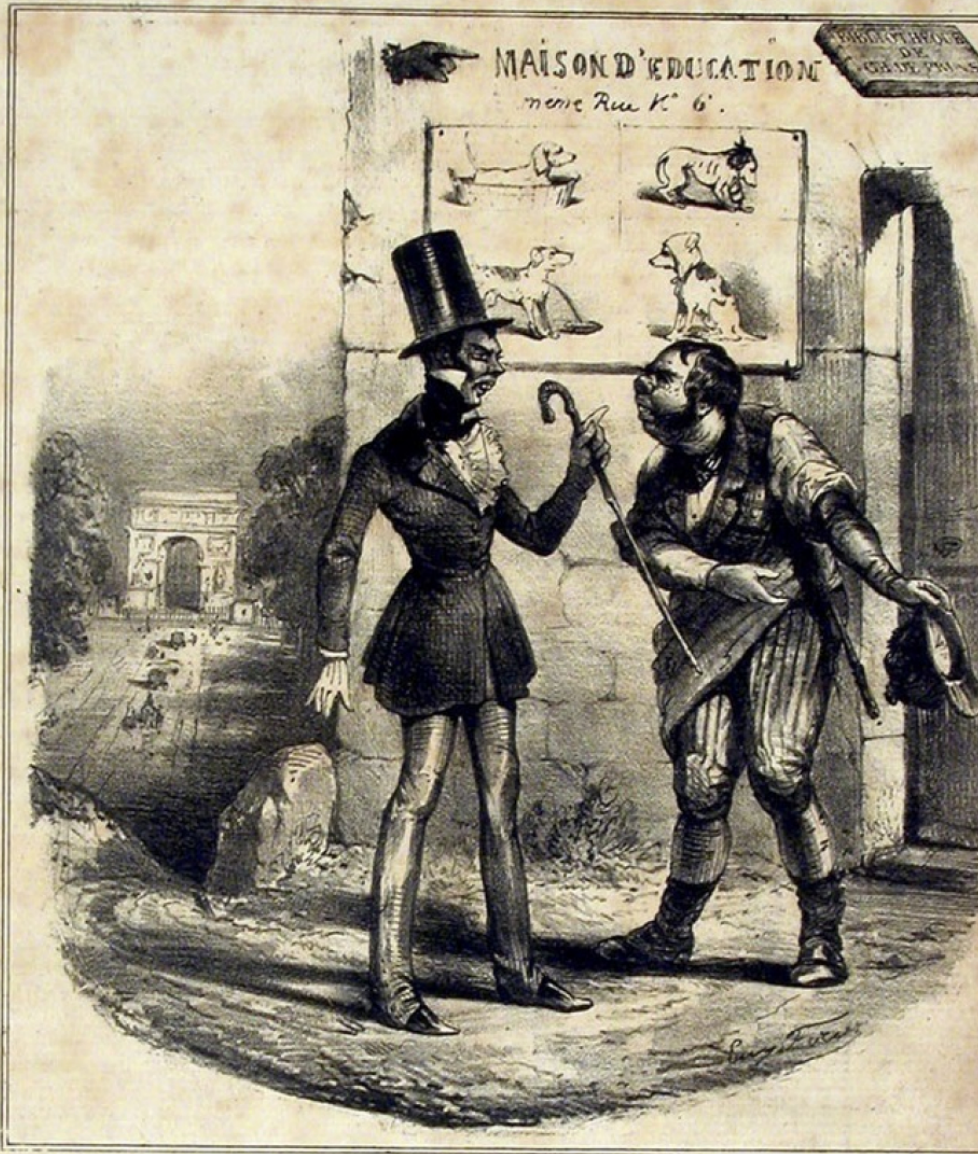
Musique, chant et danse

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.

**UNE MAISON D'ÉDUCATION**  
ou l'Anglais et le Marchand de Chiens.



Scène comique

Paroles de M<sup>rs</sup> TH<sup>rs</sup> MURET et F. de COURCY.

Musique de

**CH<sup>LES</sup> PLANTADE.**

CHANTÉ PAR M<sup>r</sup> LEVASSOR.

Chansonnettes comiques.

A. De Beauplan	<i>Le père Trinquafort</i>	Ch <sup>les</sup> Plantade	<i>Le grand père</i>
id.	<i>Mademoiselle et gros Jean</i>	A. De Beauplan	<i>Le concert à bénéfice</i>
id.	<i>Les étonnés de la portière</i>	id.	<i>La petite mademoiselle</i>
id.	<i>Trompez moi trompez nous</i>	M...	<i>Le sonneur de S<sup>t</sup> Paul</i>

à Paris, chez C. HEU, Éditeur. Musique, rue de la Chaussée d'Antin, 10.

