

---

## Anthologie classique (mélodies et chœurs à 2, 3 et 4 voix égales) (XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles).

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 2010.08832

**Auteur(s)** : Pierre Duvauchelle  
Maurice Senart

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Salabert (22, rue Chauchat Paris)

**Imprimeur** : Imp. française de musique

**Date de création** : 1933 / © 1933

**Collection** : Collection Maurice Senart

**Description** : Livre relié. Couv. marbrée rouge et noir. Dos en cuir bordeaux.

**Mesures** : hauteur : 275 mm ; largeur : 186 mm

**Notes** : Avec résumés biographiques sur les compositeurs pour la jeunesse. Préface de Roger-Ducasse. Cachet école normale d'instituteurs de Chartres. Cachet magasin le sourire du jazz, Chartres.

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Filière** : Élémentaire et post-élémentaire

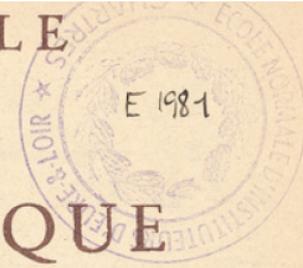
**Niveau** : Séquence de niveaux

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 79

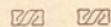
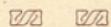
Sommaire : Préface Avant-propos Table

PIERRE DUVAUCHELLE



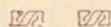
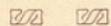
ANTHOLOGIE CLASSIQUE

(MÉLODIES et CHOEURS des XVII<sup>e</sup> XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> Siècles)



LULLY  
CHARPENTIER  
MOREAU  
PURCELL  
CAMPRA  
DESTOUCHES  
RAMEAU  
HÆNDEL  
BACH

GLUCK  
HAYDN  
GRÉTRY  
MOZART  
BEETHOVEN  
ROSSINI  
SCHUBERT  
MENDELSSOHN  
SCHUMANN



MOZART enfant, son Père et sa Sœur en 1764

PRÉFACE DE  
Roger-Ducasse

"LE SOURIRE DU JAZZ"

*E. Condette*

15, rue du Mont-Parfait, 15 - CHARTRAI  
R.G. 5.735

ÉDITIONS SALABERT  
22, RUE CHAUCHAT, PARIS  
(COLLECTION MAURICE SENART)

Tous droits réservés

