

## Entretiens sur l'histoire de France : Sélection 5

**Numéro d'inventaire** : 2026.0.55

**Auteur(s)** : Éditions nouvelles pour l'Enseignement

Jean Chaperon

**Type de document** : diapositive

**Éditeur** : E.N.E.

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1963

**Inscriptions** :

- numéro : SP 3325 : Sélection 5
- titre : 20 diapositives Couleur : ENTRETIENS SUR L'HISTOIRE DE FRANCE(sur l'étui)
- lieu d'édition inscrit : 76, Rue de Rennes, PARIS VIe(sur l'étui)
- logo : (sur l'étui)
- mention réglementaire : Tous droits de reproduction réservés(sur la diapositive)

**Matériau(x) et technique(s)** : carton, diapositive

**Description** : Boîte rectangulaire en carton recouvert d'un papier bleu imprimé en blanc. L'objet se compose d'un étui et d'un tiroir coulissant formant logement intérieur. La face extérieure de l'étui porte plusieurs inscriptions typographiques encadrées d'un filet blanc (titre, éditeur, adresse) ainsi qu'un logo circulaire « ENE ». La collection et le numéro dans la collection apparaissent sur l'une des faces. Sur l'autre face sont listées les thématiques et légendes des diapositives. Le tiroir intérieur, recouvert d'un papier bleu plus clair, est muni d'encoches semi-circulaires pour la préhension et contient une série (complète) de 20 diapositives disposées verticalement en deux rangées. Sur chacune des diapositives figure un numéro, une légende et un point rouge en haut, ainsi que la mention et l'adresse de l'éditeur en rouge en bas.

**Mesures** : hauteur : 2 cm ; largeur : 11 cm ; profondeur : 5,5 cm (dimensions de la boîte)

hauteur : 5 cm ; largeur : 5 cm (dimensions d'une diapositive)

**Mots-clés** : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire et mythologie

**Utilisation / destination** : enseignement (Les diapositives servent de base aux entretiens entre le maître et les élèves, avec pour but, d'après l'éditeur, d'éviter les anachronismes et erreurs grossières, tout en permettant l'instauration d'un dialogue prévu par les instructions. La totalité des entretiens est publiée dans un ouvrage, avec pour chacun des indications d'observation dirigée, des indications du récit, une conclusion et thème de résumé. La diapositive numérotée avec un simple chiffre est considérée comme le visuel principal pour l'entretien, les suivantes (avec une lettre) sont des documents complémentaires pour le propos.)

**Historique** : Les Éditions Nouvelles pour l'Enseignement (ENE), éditeur privé qui participe, dans les années 1950-1960, au développement des supports audiovisuels destinés à l'enseignement, propose une collection de 56 entretiens destinés à faciliter la présentation du programme d'histoire au cours élémentaire. Elle est dirigée par Emile Prigent (agrégé d'histoire et de géographie, inspecteur général de l'Instruction publique) et Raymond Bettembos (directeur honoraire de Cours Complémentaires). Les diapositives de cette boîte documentent les entretiens 17 à 20.

**Représentations** : moine, Jeanne d'Arc, arbalète, Charles V le Sage, cathédrale, Mont-Saint-Michel / Légendes des diapositives : · 17 - Moines · 17A - Mont-Saint-Michel · 17B - Portail de Conques · 17C - Réunion de Moines · 17D - Bras, reliquaire · 18 - Philippe VI · 18A - Bataille de l'Ecluse · 18B - Arbalétriers · 18C - Les bourgeois de Calais · 18D - Bataille de Poitiers · 19 - Charles V dans sa bibliothèque · 19A - Charles V et la Reine Jeanne · 19B - Palais du Louvre · 19C - Château de Vincennes · 19D - Mort de Du Guesclin · 20 - Jeanne d'Arc · 20A - Maison de Jeanne d'Arc · 20B - Cathédrale de Reims · 20C - Jeanne prisonnière · 20D - Vieux marché à Rouen

**Autres descriptions** : ill. en coul.

**Objets associés** : 1995.01405

