

Circuit ferroviaire : maison

Numéro d'inventaire : 2025.12.26

Type de document : jeu, jouet

Période de création : 4e quart 19e siècle

Matériau(x) et technique(s) : métal, peinture

Description : Maison (peut-être celle du gardien du passage à niveau ou du chef de gare) constituée d'un niveau et d'un toit à une pente. Une fausse porte, deux fenêtres peintes à un volet chacune. Sol vert évoquant la végétation. Murs de couleur rose, porte, volets et bordure inférieure des murs bordeaux, toit rouge imitant la tuile. Aucune ouverture réelle.

Mesures : hauteur : 7,2 cm ; largeur : 10,8 cm ; profondeur : 4,8 cm

Notes : L'âge d'or des trains jouets à mécanisme d'horlogerie se situe entre 1880 et 1930, ils seront ensuite supplantés par les trains électriques. Son usage nécessite de remonter régulièrement le mécanisme, le ressort se détend en produisant une vitesse importante qui décroît peu à peu. Les manœuvres sont limitées (pas de commande à distance pas de possibilité de l'arrêter en milieu de parcours...). Voir Clive Lamming, "Le train-jouet électrique et la modernité", Bulletin d'histoire de l'électricité, n°31, juin 1998. Le Jouet et l'Électricité. pp. 83-88 (en particulier p. 83-84).

La façade semble fortement s'inspirer en version simplifiée de la partie centrale de celle de la Gare du Nord, à Paris, construite entre 1861 et 1866 par Jacques Hittorf.

Mots-clés : Poupées

Historique : Selon la tradition familiale rapportée par les donateurs, ce circuit ferroviaire a été offert par Hector Malot (1830-1907) à son unique petite-fille Perrine Mesple (1893 – 1978), dont il était très proche. Les parents de Perrine sont Lucie Malot et André Mesple. Malot donne son prénom à l'héroïne de « En famille », qui paraît l'année de sa naissance.