

Circuit ferroviaire : wagon à bestiaux

Numéro d'inventaire : 2025.12.24

Type de document : jeu, jouet

Période de création : 4e quart 19e siècle

Inscriptions :

- inscription : 96(sur côté)

Matériau(x) et technique(s) : métal, peinture

Description : Reproduction d'un wagon d'un wagon à bestiaux à quatre roues, deux essieux. Peint en en violet à faux montants en bois marron, toit noir. Bordures inférieures noires. Un crochet et une chaînette à deux mailles aux extrémités pour accrocher l'élément au reste du train. Une porte de chaque côté.

Mesures : hauteur : 7,5 cm ; largeur : 4,5 cm ; longueur : 9 cm

Notes : L'âge d'or des trains jouets à mécanisme d'horlogerie se situe entre 1880 et 1930, ils seront ensuite supplantés par les trains électrique. Son usage nécessite de remonter régulièrement le mécanisme,. le ressort se détend en produisant une vitesse importante qui décroît peu à peu. Les manœuvres sont limitées (pas de commande à distance pas de possibilité de l'arrêter en milieu de parcours...). Voir Clive Lamming, "Le train-jouet électrique et la modernité", Bulletin d'histoire de l'électricité, n°31, juin 1998. Le Jouet et l'Électricité. pp. 83-88 (en particulier p. 83-84).

Mots-clés : Poupées

Historique : Selon la tradition familiale rapportée par les donateurs, ce circuit ferroviaire a été offert par Hector Malot (1830-1907) à son unique petite-fille Perrine Mesple (1893 – 1978), dont il était très proche. Les parents de Perrine sont Lucie Malot et André Mesple. Malot donne son prénom à l'héroïne de « En famille », qui paraît l'année de sa naissance.