

Traits

Numéro d'inventaire : 2010.01117.127

Auteur(s) : Muriel Barthelemy

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e moitié 20e siècle

Inscriptions :

- texte manuscrit : barthelemy muriel (crayon à papier) (recto)

Matériau(x) et technique(s) : papier Canson | crayon

Description : Feuille Canson sur laquelle sont tracés des traits au crayon à papier.

Mesures : hauteur : 25,1 cm ; largeur : 16,3 cm

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Lieu(x) de création : Sainte-Adresse

Utilisation / destination : enseignement (L'élève travaillait pour obtenir un CAP ou un brevet. Le but de ce travail était d'apprendre à voir, être sensible à tout ce qui nous entoure et le "dressage" de la main en relation avec l'esprit.)

Historique : Ce dessin appartient à une série de travaux d'élèves conservés à l'origine par la professeure d'éducation artistique de l'École technique puis Lycée technique Jeanne d'Arc, à Sainte-Adresse (76), réalisés entre 1958 et 1985. Il faisait partie d'un lot intitulé : C (correspondant sans doute à la section commerciale) Ouverte en 1873 par la Congrégation des Sœurs de Saint-Vincent-de-Paul, l'École Jeanne d'Arc a comme but initial de former les jeunes filles aux tâches ménagères. Au fil des années, l'établissement ouvre des classes professionnelles, telles que des CAP commerciaux, des classes d'aides maternelles, de technique sociale, de BEP comptable, mécanographe, agent administratif, carrières sanitaires et sociales, BTS tourisme, secrétaire de direction et action commerciale. Le lycée est dirigé par des laïcs depuis 1976 et s'ouvre à la mixité en 1977. L'ensemble scolaire Jeanne d'Arc existe encore aujourd'hui au Havre.

Représentations : géométrie / En haut de la feuille sont tracées trois bandes de lignes horizontales, une de cinq lignes, puis une autre de six, et à nouveau une de cinq. En bas de la feuille est tracé un grand carré rempli de lignes horizontales, verticales, et diagonales très serrées. Au milieu du carré est tracé un cercle, à l'intérieur duquel se trouve un espace vide, puis un autre cercle plus petit rempli par des triangles de différentes tailles et de différentes formes.

Autres descriptions : tout en ill.

Lieux : Sainte-Adresse

barthelemy muriel



