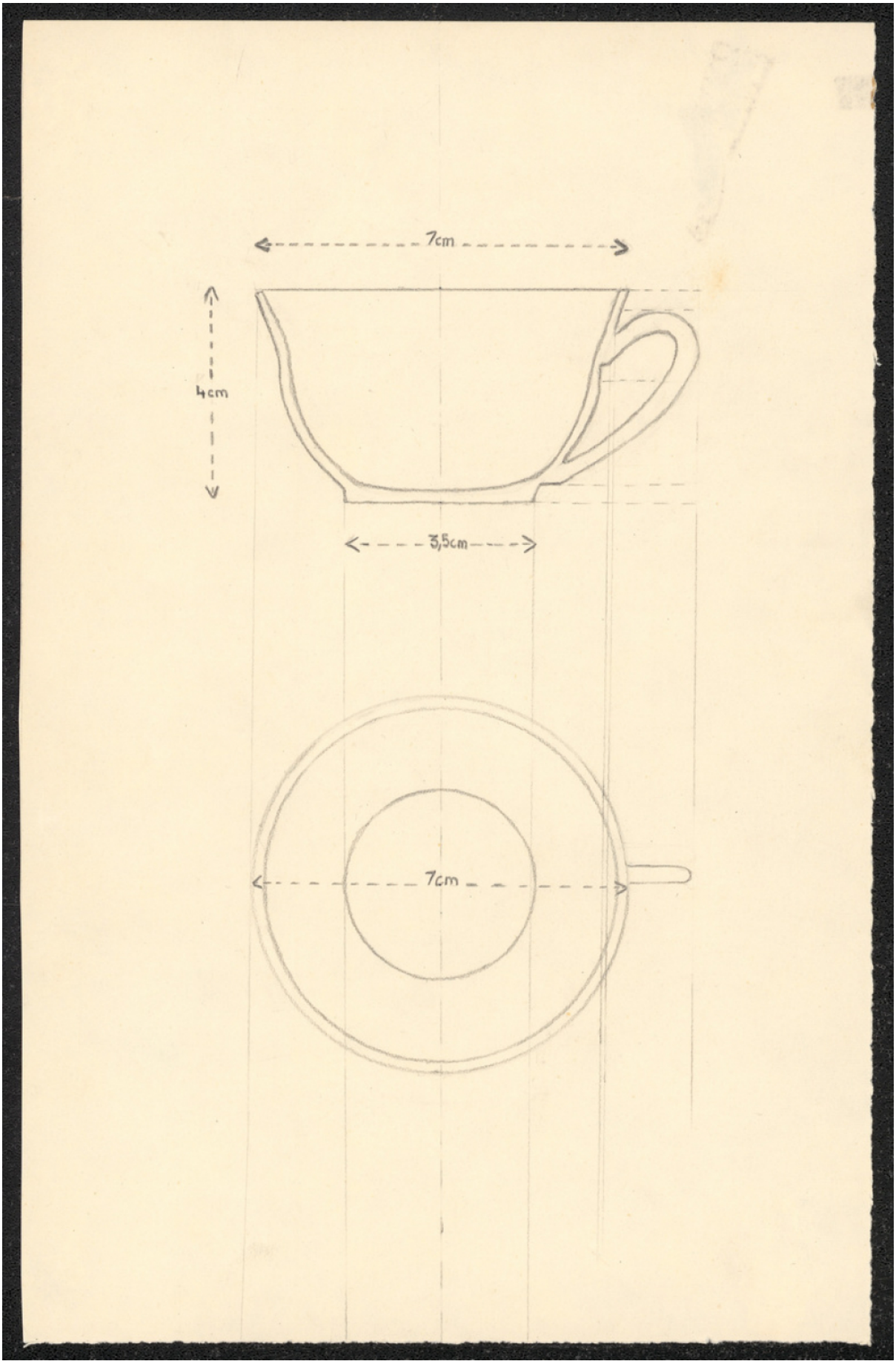
Plan d'une tasse

Numéro d'inventaire : 2010.01117.111
Auteur(s) : G Fiollet
Type de document : travail d'élève
Période de création : 2e moitié 20e siècle
Inscriptions :
• texte manuscrit : G Fiollet (crayon à papier) (verso)
Matériau(x) et technique(s) : papier Canson | crayon
Description : Représentation au crayon à papier d'une tasse de dessus et de profil avec les dimensions.
Mesures : hauteur : 24,9 cm ; largeur : 16 cm
Notes : L'élève ayant signé "G Fiollet", nous supposons que G n'est que la première lettre du prénom.
Mots-clés : Dessin, peinture, modelage
Lieu(x) de création : Sainte-Adresse
Utilisation / destination : enseignement (L'élève travaillait pour obtenir un CAP ou un brevet. Le but de ce travail était d'apprendre à voir, être sensible à tout ce qui nous entoure et le "dressage" de la main en relation avec l'esprit.)
Historique : Ce dessin appartient à une série de travaux d'élèves conservés à l'origine par la professeure d'éducation artistique de l'École technique puis Lycée technique Jeanne d'Arc, à Sainte-Adresse (76), réalisés entre 1958 et 1985. Il faisait partie d'un lot intitulé : CS (correspondant sans doute à la section carrières sanitaires et sociales). Ouverte en 1873 par la Congrégation des Sœurs de Saint-Vincent-de-Paul, l'École Jeanne d'Arc a comme but initial de former les jeunes filles aux tâches ménagères. Au fil des années, l'établissement ouvre des classes professionnelles, telles que des CAP commerciaux, des classes d'aides maternelles, de technique sociale, de BEP comptable, mécanographe, agent administratif, carrières sanitaires et sociales, BTS tourisme, secrétaire de direction et action commerciale. Le lycée est dirigé par des laïcs depuis 1976 et s'ouvre à la mixité en 1977. L'ensemble scolaire Jeanne d'Arc existe encore aujourd'hui au Havre.
Représentations : tasse / Une tasse est représentée au crayon à papier sur deux parties de la feuille. En haut de la feuille, elle est vue en coupe, et sur la partie basse de la feuille, elle est vue du dessus. Les dimensions des différentes parties sont inscrites sur les côtés de la représentation du haut, et des lignes très légèrement appuyées rejoignent les délimitations des différentes parties de la représentation du haut à leurs équivalentes du bas.
Autres descriptions : tout en ill.
Lieux : Sainte-Adresse


7cm
4cm
3,5cm
7cm