

Bouteilles

Numéro d'inventaire : 2010.01117.101

Auteur(s) : Martine Courtiller

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e moitié 20e siècle

Inscriptions :

- texte manuscrit : Martine Courtiller (crayon à papier) (verso)
- texte manuscrit : 16 (crayon à papier) (verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier Canson | peint au pinceau, | peint au pinceau, | peint au pinceau

Description : Peinture de bouteilles de différentes couleurs sur un fond également de différentes couleurs.

Mesures : hauteur : 16,3 cm ; largeur : 12,9 cm

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Lieu(x) de création : Sainte-Adresse

Utilisation / destination : enseignement (L'élève travaillait pour obtenir un CAP ou un brevet. Le but de ce travail était d'apprendre à voir, être sensible à tout ce qui nous entoure et le "dressage" de la main en relation avec l'esprit.)

Historique : Ce dessin appartient à une série de travaux d'élèves conservés à l'origine par la professeure d'éducation artistique de l'École technique puis Lycée technique Jeanne d'Arc, à Sainte-Adresse (76), réalisés entre 1958 et 1985. Il faisait partie d'un lot intitulé : couleur. Ouverte en 1873 par la Congrégation des Sœurs de Saint-Vincent-de-Paul, l'École Jeanne d'Arc a comme but initial de former les jeunes filles aux tâches ménagères. Au fil des années, l'établissement ouvre des classes professionnelles, telles que des CAP commerciaux, des classes d'aides maternelles, de technique sociale, de BEP comptable, mécanographe, agent administratif, carrières sanitaires et sociales, BTS tourisme, secrétaire de direction et action commerciale. Le lycée est dirigé par des laïcs depuis 1976 et s'ouvre à la mixité en 1977. L'ensemble scolaire Jeanne d'Arc existe encore aujourd'hui au Havre.

Représentations : bouteille / Sur un fond peint de six nuances de gris, vert, bleu, et mauve, sont représentées cinq bouteilles de tailles différentes. Deux d'entre elles sont bleues, deux sont rouges, et une est jaune. Elles se chevauchent les unes les autres, et leurs jonctions sont peintes du mélange des deux couleurs. Un mince espace blanc entoure les bouteilles pour les séparer du fond de couleur.

Autres descriptions : tout en ill.

Lieux : Sainte-Adresse

